



Le Département investit
pour la réussite scolaire

LES OFFRES PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT

ARCHIVES - HISTOIRE - MÉMOIRE - PATRIMOINE - NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE - LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES - USAGES NUMÉRIQUES



ANNÉE
SCOLAIRE
2026
2027

VOUS POUVEZ
OPTIMISER
VOTRE SORTIE
SCOLAIRE,
TOUS LES SITES
SONT À
PROXIMITÉ



ARCHIVES - HISTOIRE - PATRIMOINE

P.4 LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L' AISNE

CENTRE DES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES DE L' AISNE



NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE

P.12 GÉODOMIA, CENTRE DE RESSOURCES ENVIRONNEMENTALES DE L' AISNE

P.16 LA GESTION DES BIODÉCHETS



ARCHÉOLOGIE - HISTOIRE - PATRIMOINE

P.18 LE CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL



MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE

P.24 CAVERNE DU DRAGON - CHEMIN DES DAMES



MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE

P.38 MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L' AISNE



LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES

P.46 AISNE LECTURE PUBLIQUE

CENTRE DES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES DE L' AISNE

P.48 AIDES AUX SÉJOURS ET ACTIONS CULTURELLES DANS LES COLLÈGES

P.51 DÉPLOIEMENT DES USAGES NUMÉRIQUES

P.54 PROJET PÉDAGOGIQUE À DOMINANTE SPORTIVE



Pierre-Jean Verzelen
Président du département de l'Aisne

ÉDITO



Thomas Dudebout
Vice-président en charge de la jeunesse,
de la famille et de la protection de l'enfance

Lecture publique, archéologie, histoire contemporaine, archives ou ressources environnementales : les offres pédagogiques du Conseil départemental de l'Aisne permettent aux élèves de découvrir ces domaines **au plus près des professionnels qui les font vivre**. Cette année, nous avons également le plaisir d'y ajouter **la nouvelle muséographie du Musée départemental de la Résistance et de la Déportation de Tergnier**, qui rouvre ses portes après trois années de travaux.

Les activités proposées dans ce livret **prolongent et enrichissent les enseignements dispensés en classe**. Aux Archives départementales de l'Aisne, les élèves peuvent ainsi s'initier à l'**écriture médiévale** à la plume, découvrir **l'univers des blasons** ou encore **les codes de la chevalerie**. De son côté, **Géodomia** poursuit son travail de sensibilisation autour de la **gestion des espaces verts**, du **gaspillage alimentaire** et des **biodéchets**, avec notamment l'opération « **Défi zéro gaspi** ». L'archéologie occupe également une place importante avec **des ateliers renouvelés** : « De l'argile au bout des doigts », « Mosaïques d'Orphée », « Réparer les pots cassés » ou encore « Au fil des Celtes ». Autant d'activités conçues pour **répondre aux attentes des programmes scolaires**. A la **Caverne du Dragon-Chemin des Dames**, les élèves **explorent la Grande Guerre** à travers ses dimensions militaires, les conditions de vie des soldats et les enjeux de la reconstruction d'un territoire profondément marqué par le conflit.

Enfin, le **Musée de la Résistance et de la Déportation** propose de nouveaux **ateliers immersifs** consacrés notamment aux persécutions nazies, aux parcours de survivants de la Shoah ou encore à l'art de convaincre en temps de guerre. Ces activités s'appuient sur les quelque 10 000 objets et documents conservés dans ses collections.

Animés par **des professionnels de terrain expérimentés**, ces temps de découverte offrent aux élèves l'occasion d'acquérir de nouvelles connaissances tout en explorant les richesses de notre territoire.



Des archives
au service de notre Histoire

ARCHIVES - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES

ARCHIVES

DÉPARTEMENTALES
DE L'AISNE



archives.aisne.fr



25 KM LINÉAIRES D'ARCHIVES 80 000 DOCUMENTS



INFORMATIONS PRATIQUES

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE

Les Archives départementales, créées par la loi du 5 brumaire an V (26 octobre 1796), **collectent, classent, conservent, valorisent et communiquent les documents administratifs et judiciaires** hérités des institutions d'Ancien Régime et ceux produits depuis la Révolution par les autorités publiques dans le département.

Les Archives départementales de l'Aisne disposent aussi d'**un service éducatif créé en novembre 1957, ce qui en fait l'un des premiers mis en place en France.**

Le service éducatif propose de nombreuses animations, expositions itinérantes et ressources en ligne.

Des ateliers sont disponibles et peuvent être réalisés :

- dans les locaux des Archives et être ainsi complétés par une visite du bâtiment,
- dans votre établissement scolaire où un médiateur culturel des Archives vient les animer.

Des fiches pédagogiques détaillant le contenu de chaque atelier sont disponibles sur <https://archives.aisne.fr>

Les ateliers et prêts d'expositions sont gratuits. Réservation préalable indispensable, au moins 6 semaines avant la date envisagée.

Chaque atelier fait l'objet d'un échange entre les Archives départementales et l'établissement scolaire (conditions pratiques, disponibilités, objectifs et attentes). Le prêt d'une exposition est conditionné à la signature d'une convention, les frais de port sont à la charge de l'établissement emprunteur.

• Renseignements :

archives@aisne.fr ou 03 23 24 61 47

(du lundi au vendredi de 9h à 17h).

<https://archives.aisne.fr>

(rubrique « offre éducative »)

Archives départementales de l'Aisne
Centre des Archives et Bibliothèque départementales de l'Aisne - Parc Foch - avenue du Maréchal Foch 02000 Laon

• Médiateur culturel affecté au service éducatif : Florent Komin

ACTIVITÉS ET ATELIERS

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES PAR LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE PERMETTENT D'ABORDER SOUS L'ANGLE DE L'HISTOIRE LOCALE OU DU PATRIMOINE ÉCRIT DE NOMBREUX THÈMES ÉTUDIÉS EN CLASSE, TOUTES PÉRIODES CONFONDUES.

Lire, écrire et signer comme au Moyen Âge

Les élèves découvrent des parchemins datant du XII^e au XIV^e siècle (forme, matière, écriture, langue...), font une analyse simple de l'un d'eux, puis réalisent une charte à l'encre et à la plume avant de fabriquer le sceau attachant.

2h - Niveau primaire et secondaire

Hissons les blasons ! A quoi servaient les blasons ? Que signifiaient-ils ? Ces aspects et le fonctionnement simplifié de l'héraldique et de son langage spécifique sont exposés, puis mis en œuvre au travers d'exercices de déchiffrement et de création de blasons.

2h - Niveau secondaire

Au temps des chevaliers

Après une introduction sur les chevaliers, leur mode de vie et leur rôle dans la société, les élèves reconstituent des blasons sous forme de casse-tête et colorient leurs propres blasons après avoir appris quelques règles simples d'héraldique. Ils écriront leur prénom à la plume d'oie et à l'encre, sur une bande de parchemin végétal qu'ils ramèneront à la maison.

2h - Niveau primaire

Je t'écris une lettre

Le courrier est crucial pour les hommes pendant la Première Guerre mondiale : c'est le lien entre le soldat et son foyer. Près de 6 milliards de lettres sont échangées pendant le conflit. Elles sont pourtant soumises à une censure stricte.

Après avoir étudié des courriers de poilus conservés aux Archives départementales, les élèves endossent tour à tour le rôle de soldat et de censeur pour rédiger leur propre lettre.

2h - niveau secondaire

Les apprentis archivistes

Les élèves découvrent le bâtiment des archives : magasin d'archives, salle de lecture, documents originaux... et s'exercent au métier d'archiviste ! Ils devront nettoyer, classer et conditionner des fac-similés de documents. Une fois cette mission réussie, ils recevront le diplôme de l'apprenti archiviste !

2h - Niveau primaire



Archives à la Une

Comment se compose une Une ? Comment s'organise un article ? Quel est le rôle de la presse ? Dans cet atelier les élèves apprennent à se repérer dans la presse ancienne pour aborder la question des fake news et de la liberté des journalistes. En étudiant plusieurs articles en lien avec l'affaire Dreyfus, les élèves sont invités à débattre sur la manière de traiter l'information.

1h30 - niveau secondaire

Souriez, on ne bouge plus !

À partir de documents photographiques conservés aux Archives départementales, les élèves découvrent l'histoire de la photographie et de ses différents supports. L'atelier se poursuit par une initiation au cyanotype ou tirage au bleu de Prusse.

2h - Niveau primaire et secondaire, l'atelier ne peut avoir lieu qu'aux Archives.



Les héros de mon village

Qui étaient ces hommes, dont le nom est inscrit sur le monument aux morts du village ? D'où venaient-ils ? Quelle était leur vie avant le terrible conflit dont ils ont été les victimes ? Quel fut leur parcours militaire ?

C'est à travers l'analyse du monument aux morts, puis des registres matricules conservés aux Archives départementales, que ces questions trouveront leurs réponses. Les élèves aident le célèbre détective Marius Fosse dans sa mystérieuse enquête autour du monument aux morts.

2h - Niveau primaire



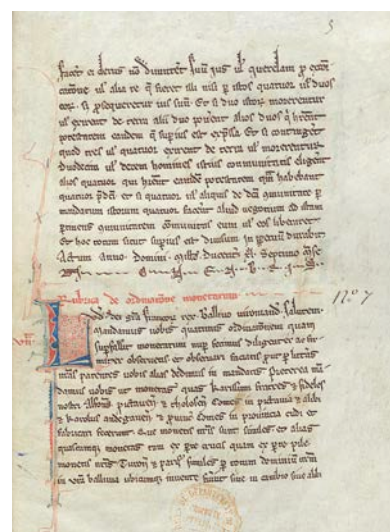
Mon affiche de guerre

Les affiches deviennent un outil de communication majeur dès la fin du XIX^e siècle. Durant la Première Guerre mondiale puis la reconstruction, les affiches de souscription sont utilisées pour inciter le peuple français à participer à l'effort de guerre.

Après une analyse de différentes affiches conservées aux Archives départementales de l'Aisne, les élèves réfléchiront aux notions de propagande et d'effort de guerre.

L'atelier a pour but de s'approprier les codes des affiches de propagande afin d'en réaliser une à l'aide du matériel mis à leur disposition.

2h - Niveau primaire



Les belles lettres

Cet atelier retrace l'histoire de l'écriture, des supports et des encres puis étudie le Moyen Âge à travers les écritures caroline et gothique afin de comprendre le travail des moines copistes. A partir de documents conservés aux Archives, les élèves essaient de retrouver les initiales représentées sur les letrines, s'entraînent à l'écriture du Moyen Âge et créent leur marque-page décoré d'une letrine et de leurs prénoms.

2h - Niveau primaire et secondaire

RESSOURCES EN LIGNE

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISE METTENT À DISPOSITION SUR [HTTPS://ARCHIVES.AISNE.FR](https://archives.aisne.fr) DE NOMBREUSES RESSOURCES À DESTINATION DES ENSEIGNANTS ET DE LEURS ÉLÈVES.

Séquence *Les épidémies dans l'Aisne depuis le XVII^e siècle*

À travers plusieurs documents d'archives, cette séquence permet aux élèves d'étudier les réactions des sociétés face aux épidémies et maladies contagieuses qui ont touché l'Aisne depuis la peste de 1668. Sont ainsi abordés la limitation des déplacements, les confinements et quarantaines, les fermetures des lieux publics, les mesures de prévention (dont la vaccination). Un lien peut être dressé avec l'épidémie de Covid-19.

Plusieurs disciplines sont mobilisées, en particulier les sciences de la vie et de la terre (SVT) et l'histoire. L'offre s'adresse à des lycéens ou à des collégiens, mais peut également être adaptée pour des élèves des cycles 2 et 3.

Séquence *Faut-il un tramway à Laon ?*

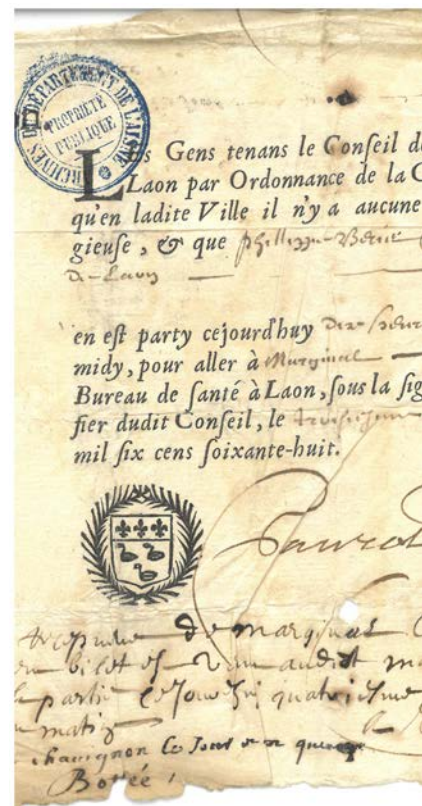
Construite sur une butte témoin, la partie ancienne de la ville de Laon concentre au XIX^e siècle une grande partie de la population et des services. L'arrivée du chemin de fer en 1857 et la croissance économique bouleversent cette configuration : autour de la gare, en ville basse, se développe un quartier dynamique. La liaison entre villes haute et basse devient dès lors une préoccupation majeure de la municipalité et le projet de construction d'un tramway émerge.

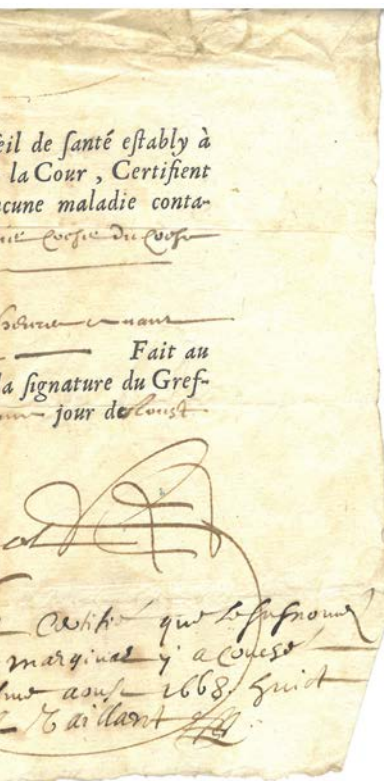
Dans ce jeu de rôle dirigé, les élèves reprennent les débats qui ont eu lieu autour de cette question : faut-il un tramway à Laon ? La séquence mobilise plusieurs disciplines, en particulier l'histoire et la géographie. Elle s'adresse à des lycéens ou à des collégiens, mais peut également être adaptée pour des élèves des cycles 2 et 3.

Séquence *1789, les Axonais ont la parole*

En prévision des états généraux convoqués à Versailles pour mai 1789, les Français sont appelés à désigner des députés et à rédiger les cahiers de doléances, c'est à dire les plaintes, les vœux et les demandes qu'ils souhaitent exprimer auprès du roi. Les trois ordres (noblesse, clergé, tiers état) se réunissent dans le cadre des circonscriptions judiciaires, appelées bailliages dans le nord de la France. Les milliers de cahiers de doléances rédigés à cette date constituent une information de premier ordre, et sans précédent, sur l'état d'esprit des Français à la veille de la Révolution.

Plusieurs disciplines sont mobilisées, en particulier l'histoire et la géographie. La séquence s'adresse à des collégiens ou à des lycéens, mais peut également être adaptée pour des élèves de cycle 3.





Des documents originaux librement accessibles sur l'histoire locale peuvent être consultés sur <https://archives.aisne.fr/n/archives-numerisees/> pour chaque commune ou presque :

- les fiches matricules des soldats de la Première Guerre mondiale (recherche par commune possible) ;
- les cahiers de doléances réalisés par les paroisses pour les États généraux de 1789, à la veille de la Révolution française ;
- des résumés de l'histoire des villages (dits « monographies »), des plans, des cartes ou photographies anciennes permettant de visualiser l'évolution des territoires.

LES EXPOSITIONS À EMPRUNTER



La forêt
au temps de
Jean de La Fontaine

Prêt d'exposition

1870, LA GUERRE OUBLIÉE

La guerre de 1870 est un conflit peu connu du grand public. Les deux guerres mondiales qui l'ont suivi (1914-1918 et 1939-1945) ont largement contribué à l'effacer des mémoires. Pourtant, les événements de 1870-1871 sont à l'origine de profondes transformations politiques dont les conséquences ont été déterminantes pour les deux pays belligérants et pour l'Europe. L'exposition permet d'appréhender ces événements : le choix a été fait de restituer le contexte économique et politique de la France des années 1860, avant de dérouler le fil de la guerre.

L'ENVERS DU DÉCOR, DEUX SIÈCLES D'ARCHIVES

Cette exposition retrace deux siècles d'histoire des Archives départementales de l'Aisne, depuis leur création en 1796 jusqu'en 2018 avec la construction d'un nouveau bâtiment au parc Foch. Les missions des archivistes (contrôler, collecter, classer, conserver et communiquer) sont présentées tout comme les fonds d'archives permettant d'écrire l'histoire et de comprendre notre époque.

1814, L'AISNE DANS LA CAMPAGNE DE FRANCE

En 1814, les soldats de Napoléon combattent sur les lieux où, cent ans plus tard, les poilus combattront : Craonne, Berry-au-Bac, Soissons... La population civile souffre de l'occupation : réquisitions, exactions, destructions... Cette exposition retrace les premiers mois de l'année 1814 marquant la fin du régime impérial (opérations militaires et impact sur la population) et aborde les enseignements que l'on peut tirer de cette campagne militaire, à l'aube du premier conflit mondial.



LES ANNÉES 14

Pour chaque année 14, du VIII^e au XXI^e siècle, un anniversaire est mis en lumière permettant de (re)découvrir un évènement ou un personnage qui a marqué l'histoire, internationale, nationale ou locale, en lien avec notre département : 2014 bicentenaire de la campagne de France, 1200^e anniversaire de la mort de Charlemagne, 800^e anniversaire de la bataille de Bouvines remportée par le roi Philippe II Auguste...

ADMINISTRER EN ZONE OCCUPÉE, 1914-1918

Privations, exode, arrivée des Allemands... Cette exposition présente le quotidien bouleversé des Axonais pendant la guerre. Découvrez également le parcours de quelques personnes qui tentèrent de s'opposer à l'occupant, les questions du ravitaillement, des réquisitions, des exactions physiques ou économiques... L'exposition se termine par le départ des Allemands et le retour compliqué des populations dans un département particulièrement sinistré.

MON ÉCOLE DANS LA GRANDE GUERRE

Pour les instituteurs comme pour les élèves, les années de guerre ont eu un impact direct sur la vie de l'école. Nombre d'entre eux ont été victimes de ce premier conflit mondial... Après-guerre, les conditions d'enseignement restent difficiles dans l'Aisne. De nombreuses écoles sont endommagées. La classe se fait dans des préfabriqués voire des caves. A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, cette exposition a présenté des travaux d'élèves de plusieurs écoles, collèges et lycées axonais ayant travaillé sur le thème « *Mon école dans la Grande Guerre* ».

LA FORÊT AU TEMPS DE JEAN DE LA FONTAINE

Jean de La Fontaine est connu pour ses fables, dont les vers résonnent encore dans l'esprit de chacun. Cette exposition met en valeur un aspect moins connu de la vie du fabuliste, celui de maître des Eaux et Forêts du duché de Château-Thierry. On y découvre les massifs forestiers de l'Aisne tels qu'ils étaient à l'époque du roi Soleil ainsi que les méthodes de gestion qui y étaient appliquées. C'est aussi l'occasion de se plonger dans la vie des hommes qui travaillent en forêt, des sabotiers, des charbonniers, des charpentiers ou encore de mieux connaître les industries qui y sont liées, notamment les verreries. Et bien sûr la forêt ne serait rien sans les animaux qui la peuplent ni leurs chasseurs !

**VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE SORTIE SCOLAIRE,
TOUS LES SITES SONT À PROXIMITÉ DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES**

- > Le Centre archéologique départemental se situe à une centaine de mètres.
- > Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne, à 15 minutes.
- > Caverne du Dragon - Chemin des Dames à 30 minutes des Archives départementales !



Au cœur du patrimoine naturel
et du développement durable

NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES



GÉO DO MIA

CENTRE
DE RESSOURCES
ENVIRONNEMENTALES
DE L'AISNE



geodomia.aisne.com

7 000 DOCUMENTS OUVRAGES, DVD, JEUX, EXPOSITIONS...

GÉODOMIA, CENTRE DE RESSOURCES ENVIRONNEMENTALES DE L'AISNE

Accessible à tous les publics, Géodomia est le centre de ressources environnementales de l'Aisne. Il met à disposition **près de 6 000 documents** (ouvrages, DVD, jeux, expositions...) **sur les thèmes en lien avec la nature et le développement durable**. L'adhésion est gratuite pour les écoles, collèges et lycées de l'Aisne.

Sorties nature, ateliers, conférences... Géodomia propose une **programmation annuelle**, en collaboration avec ses partenaires associatifs. **Gratuites et sur inscription**, ces animations permettent d'aborder des sujets variés (santé, énergies renouvelables, eau...) et de découvrir les espaces naturels de l'Aisne et les espèces qui y demeurent.

Afin d'accueillir au mieux le public scolaire, la salle Darwin offre un espace de 80 m² idéal pour les travaux en groupes.

Biodiversité, espaces naturels, cycle de l'eau, gaspillage alimentaire... de nombreuses thématiques peuvent être abordées avec l'équipe de Géodomia selon les projets du groupe ou de l'établissement scolaire.



INFORMATIONS PRATIQUES

02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES
03 23 80 32 20
<https://geodomia.aisne.com/>

Consultez le programme des animations
sur **www.geodomia.aisne.com**

Horaires : du mardi au vendredi
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
samedi de 9h30 à 12h30

**L'adhésion est gratuite
pour les établissements scolaires**

●●● ACTIVITÉS GRATUITES

VISITES ET ACTIVITÉS



**GÉODOMIA PROPOSE L'ACCUEIL DE GROUPES, SUR RENDEZ-VOUS,
ET LA MISE EN PLACE D'ANIMATIONS EN LIEN AVEC LE FONDS DOCUMENTAIRE :**

- VISITE DE L'EXPOSITION DU MOMENT
- VISIONNAGE D'UN DOCUMENTAIRE OU FILM SUIVI D'UN ÉCHANGE,
- DES SÉANCES DE LECTURE OU DE JEUX.

DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Vous êtes enseignant et souhaitez vous documenter pour préparer vos cours ? Deux documentalistes accueillent le grand public du mardi au vendredi (10h-12h30 / 14h-17h30) et le samedi matin (9h30-12h30).

Différents services documentaires sont proposés :

- Consultation sur place, libre d'accès,
- Prêt de documents,
- Aide, conseil et orientation dans les recherches documentaires et les demandes d'informations, sur place ou à distance,
- Réalisation de revues de presse, bibliographies et dossiers documentaires sur les thématiques de l'environnement.

**VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE
SORTIE SCOLAIRE,
TOUS LES SITES
SONT À PROXIMITÉ**

**> Les Archives départementales de l'Aisne
et le Centre archéologique départemental se
situent à Laon, à 15 minutes de Géodomia.**

**> Caverne du Dragon - Chemin des Dames se
situe à 30 minutes de Géodomia.**

DES RESSOURCES À EMPRUNTER

Un large choix d'**outils pédagogiques** et d'**expositions** est proposé. Tout enseignant peut **emprunter une ou plusieurs expositions ou supports pédagogiques** sur le thème de son choix. Ces supports sont d'excellents vecteurs d'informations pour le jeune public. Le catalogue est consultable depuis le site : www.geodomia.aisne.com et des biographies thématiques peuvent être envoyées aux enseignants.

EXPOSITIONS

Quelques exemples d'expositions en prêt :

- « **Aisne comme Nature** »

Réalisée par le Département de l'Aisne, elle présente en 12 panneaux la richesse des milieux naturels et la fabuleuse diversité des êtres vivants que l'on peut y rencontrer. Un livret d'accompagnement apporte de nombreuses informations complémentaires, à l'attention des animateurs, enseignants ou curieux de nature.

- « **Le Loup** »

- « **Les Mares** » (Groupe Mares et CEN HdF, avec quizz)

- **Super espèces** (Dreal HdF)

- **Des lumières et des hommes** / ... etc

SUPPORTS OU OUTILS PÉDAGOGIQUES

Trois malles pédagogiques sur les espaces naturels de l'Aisne existent pour chaque cycle scolaire (maternelle, primaire, collège). Fiches pratiques et activités constituent pour l'enseignant un outil clé en main pour des animations nature. D'autres outils spécialement conçus pour des activités pédagogiques sont à disposition sur des thèmes variés.

LES JEUX

Géodomia met à disposition du jeune public près de 90 jeux de société en lien avec l'environnement : jeux de 7 familles, jeux de stratégies, puzzle, memory... empruntables par tous !



FORMATION

Formation des collégiens éco-délégués aux thématiques du développement durable : un travail est proposé autour d'expositions relatives à la biodiversité, à l'alimentation, à l'eau, etc.

Géodomia reste à votre disposition pour toute demande d'informations.

LA GESTION DES BIODÉCHETS

Le Département de l'Aisne porte une attention soutenue aux questions de production et gestion des déchets. Afin de répondre aux obligations réglementaires pesant sur les collectivités gérant des services de restauration collective, un **plan de lutte contre le gaspillage alimentaire et de gestion des biodéchets** a été renouvelé et adopté par l'Assemblée départementale en 2025.

La lutte contre le gaspillage alimentaire est un processus impliquant de nombreuses actions qui doivent permettre de favoriser la valorisation des produits et notamment des déchets alimentaires.

En 2025, 30 collèges ont réalisé des pesées de leurs biodéchets alimentaires. La moyenne atteint 94.81 g/pers/repas (chiffre qui augmente légèrement mais qui s'explique par un meilleur rendu des pesées). **L'objectif du Conseil départemental est d'atteindre les 70g/pers/repas en moyenne pour nos 49 collèges proposant un service de restauration !**

Le plan de lutte contre le gaspillage alimentaire et de gestion des biodéchets doit donc aider à atteindre ces objectifs ambitieux. **Celui-ci comprend 18 actions dont 3 actions correspondant à des animations pédagogiques destinées aux collèges et plus particulièrement aux élèves de 6^e.**



ATELIERS PÉDAGOGIQUES



PROPOSITION D'ATELIERS

Le Département dispense des ateliers de sensibilisation aux élèves de 6^e pouvant porter sur 3 sujets : la lutte contre le gaspillage alimentaire, la valorisation des biodéchets ou encore la gestion différenciée des espaces verts. En moyenne, le Département réalise 6 ateliers par an.

Les objectifs de cet atelier sont les suivants :

- **Fédérer autour du sujet / se rapprocher des programmes scolaires ;**
- **Prendre conscience du gaspillage alimentaire dans sa globalité.**

CRÉATION DE TEMPS FORTS / D'ÉVÈNEMENTIELS



En janvier 2026, la 6^{ème} édition du Défi «zéro gaspi» s'est déroulée sur le nord-ouest de l'Aisne. Le chef Lucas Vannier s'est rendu au collège de Vermand, vainqueur de cette édition, pour confectionner un repas «semi-gastronomique» en guise de récompense. Après 6 éditions locales du Défi «zéro gaspi», en partenariat avec les intercommunalités, le dispositif s'étendra à l'échelle départementale en 2027.

Les objectifs de cette action sont les suivants :

- **Entretenir une dynamique ;**
- **Provoquer une émulation collective.**

INFORMATIONS PRATIQUES

Consulter le plan de lutte contre le gaspillage alimentaire et de gestion des biodéchets sur www.geodomia.aisne.com

Pour bénéficier d'une animation, n'hésitez pas à contacter **Andréa Cadoret, chargée de mission déchets et gestion différenciée des espaces verts**, acadoret@aisne.fr



Le centre archéologique départemental
préserve le patrimoine archéologique de l'Aisne

ARCHÉOLOGIE - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - EXPOSITIONS - RESSOURCES



LE CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL

Depuis sa création en 2004, le Centre archéologique départemental de l'Aisne réalise des fouilles sur l'ensemble du territoire axonais, mettant ainsi au jour de nombreux vestiges et étoffant un patrimoine riche d'artefacts des civilisations passées.

Le Service vous accueille dans les locaux et vous accompagne tout au long de votre visite et des ateliers proposés afin de vous faire découvrir l'archéologie axonaise. La chargée de médiation culturelle du Service conçoit et mène des ateliers pour les classes, de la Petite Section à la Terminale. Ces ateliers sont élaborés en lien avec les programmes scolaires et mobilisent des connaissances touchant différentes matières. Ces ateliers peuvent également être menés en classe.

Tous les ateliers proposés par le Service archéologique dans et hors-les-murs sont gratuits.



INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez le détail des ateliers sur <https://archeo.aisne.com/la-mediation-scolaire/organiser-sa-visite/>

Pour réserver une date :

Contactez la médiation du centre archéologique au 03 23 24 87 61 ou par mail : mediation.archeologie@aisne.fr. Les réservations doivent se faire au plus tard 15 jours avant la date de l'atelier.

Pour organiser au mieux l'atelier, l'enseignant devra communiquer les informations suivantes : choix de l'atelier, durée, classes/publics concernés, nombres d'élèves et d'accompagnants, etc.

1 rue William-Henry Waddington
02000 Laon
<http://archeo.aisne.com>

VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE SORTIE SCOLAIRE, TOUS LES SITES SONT À PROXIMITÉ

- > Les Archives départementales de l'Aisne se situent à une centaine de mètres à pied.
- > Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne, à 15 minutes en transport motorisé.
- > Caverne du Dragon - Chemin des Dames se situe à 30 minutes en transport motorisé.



ACTIVITÉS GRATUITES

LES VISITES

LE JOUR DE LA VISITE, LA CLASSE EST PRISE EN CHARGE PAR LA MÉDIATRICE QUI LUI FAIT DÉCOUVRIR L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE : LE DÉROULEMENT DU DIAGNOSTIC ET DE LA FOUILLE, LES OUTILS DE TRAVAIL, LES SPÉCIALITÉS ARCHÉOLOGIQUES... ENFIN, LES ÉLÈVES POURRONT PARTICIPER À DIVERS ATELIERS.

RESSOURCES EN LIGNE

Musée virtuel, « récits de fouilles » et quiz sont à disposition sur le site internet du service archéologique : <http://archeo.aisne.com>

- **Immersion au cœur des fouilles** : découvrez l'archéologie axonaise depuis chez vous grâce à des récits de fouilles et un musée virtuel.
- **Testez vos connaissances** : découvrez l'archéologie en jouant avec des quiz !

LES ATELIERS

ATELIERS THÉMATIQUES,
AVEC LA PARTICIPATION
PONCTUELLE D'ARCHÉOLOGUES
SPÉCIALISÉS EN CÉ-
RAMOLOGIE, ARCHÉOLOGUE
DE LA GUERRE, ANTHROPO-
LOGUE FUNÉRAIRE...

Archéologie générale

FOUILLE RECONSTITUÉE

Histoire - Cycles 1, 2, et 3

24 participants maximum - 1h-2h

La fouille est une étape essentielle du métier d'archéologue et se déroule selon des méthodes et techniques propres à cette discipline. Les participants découvrent les gestes du métier à partir d'une fouille reconstituée.

Autour de l'anthropologie funéraire

BAVARD COMME UNE TOMBE

SVT et Histoire - Cycles 2, 3 et 4

28 participants maximum - 2h

L'archéo-anthropologue étudie les pratiques funéraires du passé permettant ainsi d'enrichir nos connaissances sur la manière dont nos ancêtres enterraient leurs défunts. À travers cet atelier, les participants se familiarisent avec la structure du corps humain en manipulant un squelette qu'il leur faut reconstituer. Cet atelier donne également l'opportunité d'échanger sur la mort et le traitement des corps au cours des siècles.

SQUELETTES ET CALCULETTES

SVT et Mathématiques - Cycle 4

28 participants maximum - 2h

Le travail de l'archéo-anthropologue consiste à récolter le plus d'informations possibles sur un défunt en étudiant son squelette. À l'aide de mesures et de calculs, l'archéo-anthropologue est capable de déterminer l'âge, la taille et le sexe d'un individu. À travers cet atelier, les participants expérimentent eux-mêmes ces techniques d'identification. Cet atelier peut également être mené à partir de squelettes d'animaux afin de découvrir la spécialité d'archéo-zoologue.

Autour de la céramologie

DE L'ARGILE AU BOUT DES DOIGTS

Histoire et Arts plastiques

Cycles 1, 2, 3 et 4

28 participants maximum - 1h-2h

Au Néolithique, un nouveau métier émerge : potier. La sédentarisation de l'Homme le pousse à fabriquer différentes céramiques qui lui servent à stocker et transporter des produits, à cuisiner...

Cet atelier invite les participants à créer leur propre pièce en argile en s'inspirant des techniques du Néolithique.

RÉPARER LES POTS CASSÉS

Histoire et Arts plastiques - Cycles 2, 3 et 4

28 participants maximum - 1h-2h

Les céramiques font partie des vestiges que l'on retrouve le plus lors d'une fouille. Mais elles sont rarement en un seul morceau. Il faut donc faire appel à un archéologue spécialisé pour les reconstituer et les étudier : il s'agit du céramologue. Grâce à la reconstitution et à l'étude des formes et des décors des céramiques, le céramologue peut non seulement dater un site, mais également révéler les techniques de fabrication employées par nos ancêtres. A la manière des céramologues, les participants procèdent au tri des tessons de céramiques et s'initient à leur remontage.

DE LA CÉRAMIQUE AU DESSIN TECHNIQUE

Arts plastiques et Mathématiques

Cycle 4 et lycée

28 participants maximum - 2h

Lorsque les céramiques sont reconstituées, le céramologue doit les dessiner pour en réaliser l'étude. Pour cela, il utilise des techniques et des outils spécifiques :

conformateur, diamétron, pied à coulisse... Cet atelier propose aux participants de dessiner une céramique à l'aide du matériel du céramologue.

Autour du mobilier archéologique axonais

TESSELLES MANQUANTES

Arts plastiques - Cycles 1, 2 et 3

28 participants maximum - 1h-2h

Bien qu'elles soient rares, les mosaïques sont des vestiges mis au jour sur le territoire axonais. Après une brève introduction sur cette technique de décor, les participants sont invités à reproduire les gestes d'un mosaïste à partir de morceaux de papier.

AU FIL DES CELTES

Arts plastiques - Cycles 3 et 4

10 participants maximum - 2h

Bien que rarement conservés en contexte archéologique, les textiles anciens sont néanmoins connus grâce aux sources écrites, ainsi qu'aux représentations sculptées. Après une courte présentation du vêtement celte, les participants sont invités à s'initier au tissage de galons. À l'image de l'artisanat celte, cette activité demande patience et minutie !

DE LA FOUILLE AU MUSÉE

Histoire - Cycles 2, 3 et 4

60 participants maximum - Une journée

Le partenariat entre le musée d'art et d'archéologie du Pays de Laon et le Service archéologique du Département de l'Aisne propose de retracer le parcours de collections, de leur découverte à leur exposition.

La première demi-journée, au Service archéologique, initie les participants aux techniques de l'archéologie. Deux ateliers sont proposés aux choix : 1. La fouille reconstituée ; 2. Réparer les pots cassés. La deuxième demi-journée est consacrée à la visite des collections du musée d'art et d'archéologie de Laon. Deux parcours sont proposés au choix :

1. Les céramiques grecques de la collection La Charlonie ;
2. Des objets locaux comme témoins de notre passé (archéologie régionale de la Préhistoire au Moyen Âge).

MOSAÏQUE D'ORPHÉE

Arts plastiques et Latin - Cycles 2, 3 et 4

60 participants maximum - Une journée

La mise au jour de la mosaïque d'Orphée en 1858 est une découverte incroyable. Exposée dans les locaux du premier Musée d'art et d'archéologie de Laon (aujourd'hui la Maison des Associations), cette œuvre monumentale de l'époque gallo-romaine n'est visible que sur réservation ou lors des Journées européennes du patrimoine. Ce partenariat propose un parcours autour de cette mosaïque. La première demi-journée au musée est consacrée à la découverte de la mosaïque et du mythe d'Orphée ; la deuxième demi-journée est employée à la reproduction de cette mosaïque au Service archéologique.

DES EXPOSITIONS À EMPRUNTER

Outre les ateliers, le Service archéologique met à la disposition des établissements scolaires les panneaux de l'exposition temporaire 2022 « Corps à corps ». Cette exposition met en lumière différents thèmes en lien avec l'archéologie funéraire et ses découvertes dans l'Aisne.

La convention de prêt (dans laquelle sont indiquées toutes les modalités) peut vous être envoyée par mail lors de votre réservation de l'exposition auprès de la médiation.



MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES



www.chemindesdames.fr



CAVERNE DU DRAGON CHEMIN DES DAMES

Alors que le Département de l'Aisne s'apprête à commémorer les 110 ans de la tristement célèbre offensive Nivelle sur le Chemin des Dames, découvrez de manière pédagogique et interactive l'histoire de ce champ de bataille et de ce territoire marqué par la Grande Guerre. Ecrans, images d'archives et témoignages, vous racontent l'histoire de **la vie des milliers de combattants plongés dans les terribles combats de la Première Guerre mondiale.**

Armes et uniformes en vitrines côtoient une immense table interactive permettant de découvrir les principaux sites de mémoire à visiter. À mille lieues d'un cours académique, offrez-vous **une plongée multimédia dans le passé** et la construction de la mémoire de ce lieu si particulier.

Venez remuer la terre du Chemin des Dames parsemée d'éclats d'obus et écouter la plus célèbre complainte des poilus : la Chanson de Craonne. Consultez la base de données des combattants morts au Chemin des Dames, avant de descendre **14 mètres sous terre pour visiter la Caverne du Dragon**, refuge des soldats de 1914 à 1918.

Le service pédagogique propose d'aborder **la Grande Guerre** en visitant la Caverne du Dragon et **les sites les plus marquants du Chemin des Dames**. Les circuits commentés permettent de ressentir physiquement les efforts fournis lors de l'offensive d'avril 1917. Les ruines de plusieurs villages et les restes de la ligne de front donnent une idée de la violence des combats qui se sont déroulés pendant 4 ans, et permettent **d'évoquer les difficultés des combattants et des civils**, de part et d'autre du front.

Avec le concours
de la délégation
Académique à
l'Action Culturelle



INFORMATIONS PRATIQUES

La Caverne du Dragon - Chemin des Dames est ouvert tous les jours du 25 janvier au 31 décembre.

Le service éducatif met à disposition des enseignants des outils pédagogiques sur le site du Chemin des Dames - Caverne du Dragon (www.chemindesdames.fr, rubrique Activités pédagogiques).

Le service éducatif est animé par un professeur d'histoire-géographie, Damien Kninski, nommé par le recteur de l'académie d'Amiens, ainsi que par un médiateur pédagogique, Thibaut Bourguignon, présent en permanence sur les lieux. Les visites sont assurées par l'ensemble des guides médiateurs de la Caverne du Dragon. Le nombre de séances par classe n'est pas limité. Il est déterminé par les besoins du projet pédagogique de l'enseignant.

CONTACTS :

Réserver une visite pour un groupe scolaire :
ou 03 23 25 14 18 ou caverne@aisne.fr

Médiateur culturel chargé de l'action pédagogique :
Thibaut Bourguignon
03 23 25 14 18 / tbourguignon@aisne.fr
Par courrier : Thibaut Bourguignon - Caverne du Dragon
RD18CD - 02160 Oulches-la-Vallée-Foulon

Enseignant responsable détaché auprès de la Caverne du Dragon : Damien Kninski
Présent les mardis de 8h45 à 11h45
Damien.Kninski@ac-amiens.fr



LES VISITES PÉDAGOGIQUES

LA VARIÉTÉ DES ACTIVITÉS

PERMET D'ABORDER DE NOMBREUX THÈMES ET DES ENJEUX PÉDAGOGIQUES FORTS :

Les aspects tactiques et stratégiques de la Grande Guerre et de la bataille du Chemin des Dames :

- la guerre de position
- les troupes françaises
- les troupes alliées
- les troupes coloniales
- les troupes allemandes
- l'offensive du général Nivelle en 1917

La mémoire de la Grande Guerre :

- les monuments sur le Chemin des Dames
- les monuments aux morts communaux et individuels

Les conditions de vie des combattants :

- l'alimentation
- l'artisanat de tranchée
- la mort de masse
- la religion au front
- le chant et les chansons
- la littérature, les journaux de tranchée,
- les lettres de poilus
- la photographie et le cinéma

Destruction et reconstruction :

- les villages disparus du Chemin des Dames
- les villages déplacés ou reconstruits
- les transformations du paysage

L'engagement du soldat-citoyen dans la Grande Guerre :

- du citoyen au soldat
- du soldat à l'ancien combattant
- les mutineries de 1917
- les « fusillés pour l'exemple »

Le service pédagogique peut élaborer, à la demande, des outils spécifiques à une activité ou une visite. Il est possible d'orienter les visites sur une thématique ou un élément d'un projet pédagogique.

Les activités, les visites sur le terrain, les travaux individuels ou de groupes, les ateliers thématiques, donnent une vision et une connaissance approfondie du conflit, tout en répondant aux attentes des programmes scolaires.



VISITER LA CAVERNE DU DRAGON

La Caverne du Dragon - Chemin des Dames propose de partir à la découverte de la Caverne du Dragon, 14 mètres sous terre, avec un médiateur qui adapte la visite au niveau de la classe. Toute l'année sur réservation.

Durée : 1h15

Tarifs Groupe scolaire : 4€/personne (élève et enseignant/accompagnateur)



VISITER LE CHEMIN DES DAMES

Long de 35 km, le Chemin des Dames surplombe les vallées de l'Aisne et de l'Ailette. Bénéficiant d'un panorama exceptionnel, les visiteurs traversent des sites marqués par la Grande Guerre : vestiges de tranchées, monuments, cimetières, villages détruits, disparus puis reconstruits...

La Caverne du Dragon - Chemin des Dames propose des circuits sur le Chemin des Dames, **à bord de votre bus** équipé d'un micro. Ces parcours sont modulables sur demande lors de la réservation ou en amont de votre visite.

La visite de la Caverne du Dragon n'est pas comprise dans les circuits proposés. Les points d'arrêt précisés pour chaque circuit peuvent être modifiés le jour de votre venue.

Information et réservation : 03 23 25 14 18 ou caverne@aisne.fr

Visite en 1h30

Tarif : 150 €

Départ parking Caverne du Dragon / Plateau de Californie / Tour observatoire du Chemin des Dames / Village détruit de Craonne / Retour parking Caverne du Dragon

Visite en 2h

Tarif : 200 €

Départ parking Caverne du Dragon / Plateau de Californie / Tour observatoire du Chemin des Dames / Village détruit de Craonne / Nécropole française de Cr

Visite en 3h

Tarif : 250 €

Départ parking Caverne du Dragon / Plateau de Californie / Tour observatoire du Chemin des Dames / Village détruit de Craonne / Nécropole française de Craonnelle / Monument de Napoléon / Monument des Basques / Retour parking Caverne du Dragon

VISITER LE CHEMIN DES DAMES

2



Calvaire de l'Ange gardien

Édifié en 1924 en mémoire des soldats du Chemin des Dames.

3



Fort de la Malmaison

Ruines qui furent le théâtre d'une violente bataille en octobre 1917.

4



La Royère

Évocation de l'offensive de la Malmaison en octobre 1917.

5



Chapelle Ste Berthe

Haut-lieu de combats entre mai et octobre 1917, reconstruite en 1927.

1



Moulin de Laffaux

Théâtre de violents combats au cours des deux guerres mondiales.

Fort de Condé

8



Centre d'Accueil du Visiteur - Caverne du Dragon

Centre d'Accueil du Visiteur et musée du Chemin des Dames.

10



Musée de Vassogne

Centre historique du monde du travail.

7



Hommage aux tirailleurs sénégalais

«Constellation de la douleur», de C. Lapie, 2007.

vers Soissons

vers Laon

RN 2

L'Aisne

Lac de Monampeuil

L'Ailette

D 18 CD

D 15

Chavignon

Monampeuil

Pancy-Courtecon

Chan

Sancy les Cheminots

Aizy-Jouy

Nanteuil la Fosse

Vailly s/Aisne

Moussy-Verneuil

Cerny-

Vendresse

9



Monument Haïm Kern

«Ils n'ont pas choisi leur sépulture», de H. Kern.

6



Cerny-en-Laonnois

Mémorial, cimetières
allemand et français.

11



Abbaye de Vauclair

Ruines d'une abbaye
cistercienne fondée
en 1134.

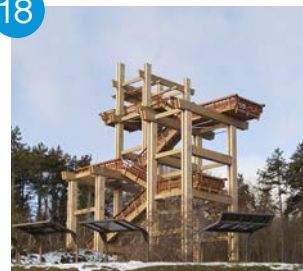
13



Statue de Napoléon

En souvenir de la bataille de
Craonne du 7 mars 1814.

18

Tour observatoire
du Chemin des Dames

Vue panoramique du Chemin
des Dames à près de 200m
d'altitude.

14



Plateau de Californie

Lieux d'intenses combats en
1917 et 1918 où subsistent
de nombreux vestiges de
tranchées.

15



Arboretum du vieux Craonne

Site de l'ancien village rasé en 1914-1918.

19

Monument national des
chars d'assaut

Élevé en 1922 sur le lieu du 1er engage-
ment des chars français le 16 avril 1917.

16



Jardins de la Paix

Jardins paysagers alle-
mand, italien et marocain
réalisés en 2018.

17

Stèle Guillaume
Apollinaire

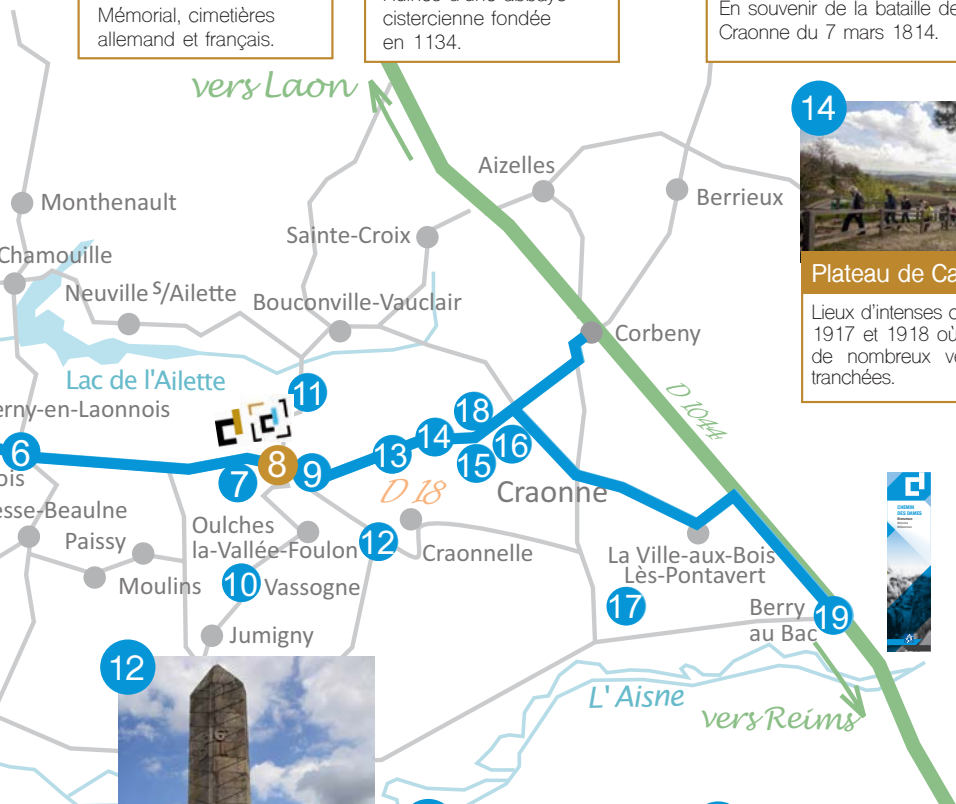
Erigée en 1990 à l'initiative
d'Yves Gibeau dans le Bois
des Buttes.

12



Monument des Basques

Edifié en 1928 à la mémoire
des soldats de la 36^e
division d'infanterie.



LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

LA CAVERNE DU DRAGON - CHEMIN DES DAMES ACCUEILLE DES GROUPES SCOLAIRES DANS **LE CADRE D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES ABORDANT DES THÉMATIQUES SPÉCIFIQUES À LA GRANDE GUERRE, À L'AIDE D'OBJETS ET DE DOCUMENTS.**



LE SOLDAT ET LE PEINTRE, CRÉER POUR SE SOUVENIR

Résumé : Plusieurs artistes peintres ont été mobilisés ou se sont portés volontaires dans les combats de la Grande Guerre.

L'élève est amené à analyser l'œuvre de ces artistes, créée pendant les combats et qui témoigne de la violence de ce que ces hommes voient, et à questionner le rapport entre art et mémoire, et la force du témoignage de l'artiste.

Niveaux : Collège - Lycée.

Matières > Collège : Histoire, français, arts plastiques, enseignement moral et civique.

Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1^{re}), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité).

Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral, dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse, mettre en relation des faits d'une époque et d'une période donnée, lire des images, proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.

LE CAMOUFLAGE, TROMPER L'ENNEMI

Résumé : Dans une guerre où les armes à longue portée font des ravages, se dissimuler est souvent l'unique moyen de se protéger. Les soldats vont imaginer des moyens de tromper les yeux de l'ennemi et vont, ainsi révolutionner la façon de faire la guerre. Cet atelier amène l'élève à réfléchir à l'ingéniosité dont les soldats vont faire preuve pour leurrer leurs adversaires.

Niveaux : Tous niveaux.

Matières > Collège : Histoire, français, arts plastiques.

Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1^{re}), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité).

Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral, mobiliser des connaissances scolaires et personnelles, proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question scientifique, identifier un problème.



LA VIE QUOTIDIENNE D'UN SOLDAT PENDANT LA GRANDE GUERRE, LES ARCHIVES DE JEAN MARFAING

Les élèves mènent l'enquête grâce à des documents d'archives afin de comprendre le quotidien de Jean Marfaing, soldat du Sud-Ouest mobilisé durant la Grande Guerre et passé à plusieurs reprises au Chemin des Dames. Les élèves auront à leur disposition des extraits de sa correspondance avec ses proches. Des photographies, des papiers militaires et des témoignages oraux issus d'un don fait par ses descendantes leur permettront de mieux saisir le quotidien d'un soldat sur le Chemin des Dames.

Niveau : Collège - Lycée

Matières > Collège : Histoire-géographie, français, arts plastiques, enseignement moral et civique, éducation physique et sportive.

Matières > Lycée : Enseignement moral et civique (1^{re}), français, histoire, « histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques » (enseignement de spécialité).

Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre et s'exprimer de manière claire et ordonnée à l'oral comme à l'écrit, lire, entreprendre une démarche historique d'analyse en croisant les sources à disposition, identifier et sélectionner les informations essentielles dans des documents d'archives, exploiter les données de manière raisonnée, coopérer avec ses camarades et se répartir le travail, comprendre la notion d'engagement et de mémoire.



ACTIVITÉS PAYANTES

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES



SOIN ET SANTÉ : « SOIGNER ET GUÉRIR, LA GRAND GUERRE DES BLESSÉS ET DES MALADES, 1914-1918 »

Synopsis : Dans une guerre où les combats et les conditions de vie des combattants font dès 1914 des centaines de milliers de malades et de blessés, soigner est une priorité absolue. Comment guérir des blessures faites par des armes inconnues ? Comment soigner quand de nouveaux défis surviennent ? En endossant le rôle d'un soignant, l'élève est amené à comprendre comment la Première Guerre mondiale va bouleverser la façon de soigner et comment, grâce à ces hommes et à ces femmes en blouse blanche, des millions d'hommes ont pu rentrer chez eux.

> Niveau : Collège-Lycée

> Matières : Histoire Géographie, Science de la Vie et de la Terre

> Compétences : Se repérer dans le temps, coopérer et mutualiser, comprendre et s'exprimer à l'oral, mobiliser des connaissances scolaires et personnelles, proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question scientifique, identifier un problème, analyser un corpus de documents d'archives variés (objets, écrits, photographies, affiches...)



ARCHÉOLOGIE : « LES TRACES QUI RESTENT, ARCHÉOLOGIE DU CHEMIN DES DAMES »

Synopsis : Il y a plus d'un siècle, des dizaines de milliers de soldats et de civils ont vécu sur le Chemin des Dames. Le sol se souvient encore aujourd'hui des traces qu'ils ont laissées, témoin silencieux des morts que l'on retrouve encore aujourd'hui dans la terre du plateau. Partez à la découverte de ces traces et découvrez comment l'archéologie permet de faire la lumière sur la vie quotidienne des soldats. Devenez archéologue et découvrez le destin d'hommes qui se sont abrités, un jour, sous le Chemin des Dames...

> Niveau : Primaire

> Matières : Histoire, Science Naturelle

> Compétences : Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée, manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes, nommer, localiser et caractériser des espaces, poser des questions, se poser des questions, comprendre le sens général d'un document, s'exprimer à l'oral pour penser, justifier et échanger.



JE T'ÉCRIS UNE LETTRE...

Le courrier est crucial pour les hommes dès le début de la guerre en 1914. Donner des nouvelles, en recevoir, garder un lien avec ses parents, ses amis, et ceux que l'on aime, est aussi important pour les soldats du front que pour les proches de l'arrière. Toi aussi, découvre les lettres de ces hommes qui ont vécu la guerre et incarne la plume d'un soldat le temps d'un atelier ! Mais attention... les ciseaux de Madame Anastasie puniront la moindre erreur !

> **Niveau** : Collège

> **Matières** : Histoire, Français, Enseignement moral et civique

> **Compétences** : Coopérer et mutualiser, poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques, construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques, justifier une démarche, une interprétation, écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger, s'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte.

RÉSERVATION AU 03 23 25 14 18

DURÉE DE 1H30

Tarifs :

- 100 € un atelier et 50 € pour les groupes « Séjours histoire » à Cap'Aisne
- 160 € pour deux ateliers (2x1h30) le même jour au même endroit et 80 € pour les groupes « Séjour histoire » à Cap'Aisne.
- 40 € de frais de déplacement aller-retour pour les ateliers hors les murs situés à plus d'une heure de route.

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Chemin des Dames
Caverne du Dragon & Mémorial virtuel

Le Centre d'Accueil du Visiteur Le Chemin des Dames Le Mémorial virtuel Organiser votre visite Activités pédagogiques

L'artisanat de tranchée à la Caverne du Dragon-Musée du Chemin des Dames (Aisne)

Chemin des Dames / Activités pédagogiques / Nos ressources pédagogiques

La Caverne du Dragon-musée du Chemin des Dames met à disposition des écoles, associations, structures publiques et privées, plusieurs expositions itinérantes

Je souhaite Comprendre Choisir un déroulement

VISITER LE CHEMIN DES DAMES

Fond de carte topographique

Canevas de tir de 1917

Photographies aériennes de 2013

Photographies aériennes de 1917

Afficher :

- ☒ Vestiges
- ☒ Principaux sites
- ☒ Monuments
- ☒ Cimetières
- ☐ Hébergements
- ☐ Restaurants
- ☐ Randonnées

Ligne du temps
Chronologie des événements

IGN, Esri, HERE, Garmin, INCREMENT P, USGS, METRASA, TGA

Pour préparer la visite et l'exploitation pédagogique des lieux, La Caverne du Dragon - Chemin des Dames met à disposition un grand nombre de ressources, dont une **carte interactive** recréant les lieux du conflit et replaçant l'élève dans le contexte géographique de l'époque.

L'enseignant trouvera sur le site internet **www.chemindesdames.fr** de nombreux questionnaires et fiches thématiques pour préparer la visite des lieux :

COLLÈGE

- La Caverne du Dragon
- Le plateau de Californie
- Le mémorial des chars d'assaut à Berry-au-Bac
- La chapelle-mémorial de Cerny-en-Laonnois
- Craonne
- Le Jardin de Mémoire du Moulin de Laffaux
- La tour-observatoire de Craonne
- Les vitraux de la chapelle de Cerny-en-Laonnois

COLLÈGE ET LYCÉE : Histoire des Arts

- « *Ils n'ont pas choisi leur sépulture* » de Haïm Kern
- « *La Constellation de la Douleur* » de Christian Lapie
- Le monument des Basques
- L'église de la reconstruction de Martigny-Courpierre

POUR TOUS

- La Royère
- Cerny-en-Laonnois
- Les sigles des unités
- Les mutineries de 1917
- Le monument des Basques
- Les cimetières du Chemin des Dames
- Le Jardin de Mémoire du Moulin de Laffaux
- Le monument des Crapouillots



LES « SÉJOURS HISTOIRE »

En partenariat avec la Caverne du Dragon - Chemin des Dames, Cap'Aisne, la base nautique de l'Ailette, propose des « Séjours Histoire » payants de 2 à 4 jours.

Les groupes bénéficient d'un « package » complet comprenant l'hébergement (max. 95 places), la restauration, des visites du Chemin des Dames en bus, de la Caverne du Dragon et des ateliers pédagogiques par le service pédagogique de la Caverne du Dragon - Chemin des Dames

Uniquement en janvier et février
capaisne@ailette.org

LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Nous avons l'honneur de vous accueillir lors de journées de formation et stages pouvant être organisés pour les enseignants du primaire et du secondaire, dans le cadre de la formation initiale, de formations d'initiatives locales (FIL), ou du programme académique de formation continue. Ces formations ont pour but de travailler sur les ressources disponibles au Chemin des Dames afin d'offrir de nouveaux outils pédagogiques pour enseigner l'histoire et la mémoire de la Première Guerre mondiale et plus particulièrement du Chemin des Dames.

VOTRE PARTENAIRE AU SERVICE DE L'HISTOIRE ET DE LA MÉMOIRE

Le service éducatif est à la disposition des enseignants, des élèves, des étudiants et des institutions pour élaborer et construire ensemble tout autre projet en rapport avec le Chemin des Dames et la Première Guerre mondiale (exposés, TPE, projets éducatifs, etc.). Nous sommes également ravis de mener avec vous ces travaux en collaboration avec les services éducatifs d'autres institutions comme les Archives départementales.

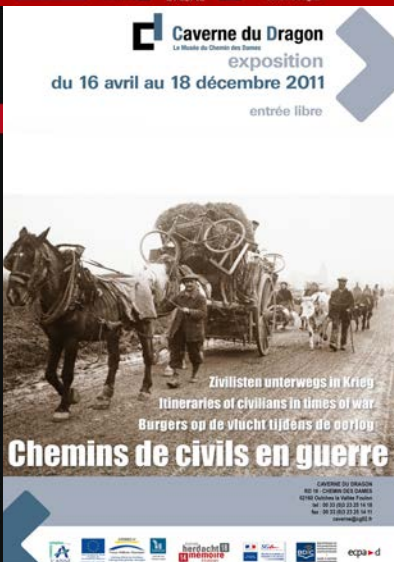
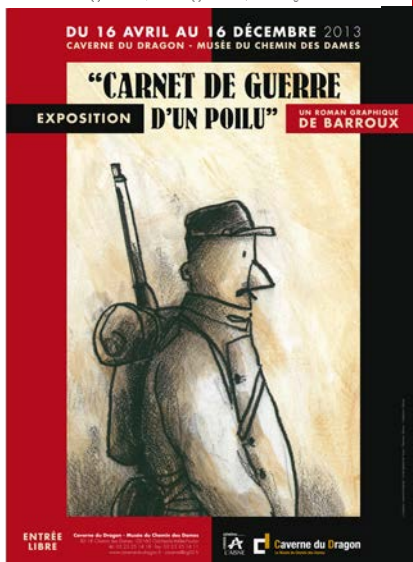
Enfin, la diversité des sujets fait qu'il est possible de les traiter de manière interdisciplinaire, non seulement par les enseignants d'histoire-géographie, mais aussi par ceux de lettres, d'arts Plastiques, de SVT, etc...

LES LIVRES DE LA BOUTIQUE



Un large choix d'ouvrages jeune public ainsi que des bandes dessinées sur la Grande Guerre sont en vente dans la boutique de la Caverne du Dragon - Chemin des Dames.

DES EXPOSITIONS À EMPRUNTER



LA CAVERNE DU DRAGON - CHEMIN DES DAMES MET À DISPOSITION
**DES EXPOSITIONS ABORDANT DIFFÉRENTES THÉMATIQUES
DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE :**

- > 1917, CHEMIN DES HOMMES...
- > APRÈS LA GUERRE, AISNE 1919...
- > CHEMINS DE CIVILS EN GUERRE
- > DANS LA GUERRE DES TOUBABS...
LES TIRAILLEURS SÉNÉGALAIS EN 14-18
- > SUR LES PAS DE LA CRÉATION DE « ON LES AURA ! »
UN ROMAN GRAPHIQUE DE BARROUX
- > CHEMIN DES DAMES 1917 - 2017
- > CHEMIN DES DAMES, LES ARBRES AUSSI SE SOUVIENNENT
- > 14-18, DERRIÈRE LES LIGNES
- > LA GUERRE TOTALE
- > LE PÈRE, LA MÈRE, L'ENFANT EN 1914-1918
- > LA GUERRE EN PARTITIONS
- > LE GRAND MATCH : SPORTIFS SUR LE FRONT DU CHEMIN DES DAMES
- > BONS BAISERS DU FRONT OCCIDENTAL, L'EMPIRE BRITANNIQUE SUR NOS TERRES
- > L'AVIATION DANS LE CIEL DE L'AISNE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
- > 14-40 LA GÉNÉRATION DU FEU
- > HISTOIRES CACHÉES
- > DERRIÈRE LES LIGNES

**Ces expositions sont constituées de
panneaux conditionnés en caisses,
facilement transportables.**

**Pour connaître les modalités de prêt
d'une exposition, contactez-nous :**
Caverne du Dragon - Chemin des Dames
Chemin des Dames - RD 18 CD
02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON
03 23 25 14 18
caverne@aisne.fr

**VOUS POUVEZ OPTIMISER
VOTRE SORTIE SCOLAIRE,
TOUS LES SITES SONT À
PROXIMITÉ**

**> Les Archives départementales de
l'Aisne et le Centre Archéologique
départemental se situent à Laon, à
30 minutes de la Caverne du Dragon.**

**> Géodomia, centre de ressources
environnementales de l'Aisne, à 30
minutes de la Caverne du Dragon.**

MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES



museeresistance.aisne.com



PLONGEZ AU CŒUR DE L'HISTOIRE DE L'AISNE EN GUERRE : LE MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION, RÉVÈLE LE PARCOURS DE CELLES ET CEUX QUI ONT REFUSÉ L'OPPRESSION ET COMBATTU L'OCCUPATION NAZIE DURANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE.

Fondé grâce à l'engagement d'anciens résistants et déportés, le musée, par un espace entièrement repensé, permet au visiteur de découvrir l'histoire du Département de l'Aisne pendant la guerre. Au fil du parcours, objets intimes, documents d'archives et récits personnels offrent une approche sensible et immersive de cette période.

Le service médiation du musée propose une offre globale et engageante à travers des visites commentées et des ateliers pédagogiques. Plus qu'un lieu d'exposition, c'est un espace de transmission et de réflexion, destiné à faire comprendre aux générations présentes et futures le sens de cette mémoire et l'importance de préserver l'histoire de celles et ceux qui ont résisté ou qui ont été victimes de la répression et de la déportation.



INFORMATIONS PRATIQUES :

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Aisne est ouvert de février à décembre (fermeture annuelle en janvier).

CONTACTS :

Réserver une visite pour un groupe scolaire :
03 23 57 93 77 ou mediation.musee.resistance@aisne.fr
Médiatrice culturelle chargée de l'action pédagogique :
Mathilde Thieble
03 23 57 93 77 ou mthieble@aisne.fr
Par courrier : Mathilde Thieble - Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Aisne, 5 place Carnegie 02700 TERGNIER
Enseignant responsable détaché auprès du musée :
Damien Kninski
Disponible les mardis de 8h45 à 11h45

VISITE DU MUSÉE



Le parcours invite le visiteur à se plonger dans l'histoire de l'Aisne pendant la Seconde Guerre mondiale à travers de nombreuses archives et objets intimes. Plusieurs thématiques sont présentées :

- La Seconde Guerre mondiale : dates clés et événements marquants.
- La Résistance dans l'Aisne : l'engagement de résistants, les différents profils, les actions dans l'Aisne et la répression.
- Le devoir de mémoire : les monuments et les différentes formes d'hommage rendues aux personnes engagées.
- Propagande et communication : affiches, photos et images de guerre et discours de personnalités.
- La Shoah dans l'Aisne : antisémitisme, répression et déportation et système concentrationnaire.
- L'occupation et la collaboration dans l'Aisne : lois et actes, actes de discrimination, persécutions et collaboration.

Visite libre du musée

Durée : 1h30

Tarif scolaire : 5€ / élève et accompagnateur

Gratuit pour les collégiens de l'Aisne et leurs accompagnateurs

Un livret pédagogique est mis gratuitement à disposition des enseignants sur le site museeresistance.aisne.com (version numérique uniquement, aucun exemplaire papier ne sera distribué sur site).

ATELIERS PÉDAGOGIQUES :

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Aisne accueille des groupes scolaires dans le cadre d'ateliers pédagogiques immersifs, s'appuyant sur l'exploitation de documents d'archives. À travers cette démarche, le service de médiation affirme sa volonté de contribuer au développement de la culture civique et mémorielle des élèves.

Durée : 1h

Tarif scolaire : 4€ / élève et accompagnateur

THÉMATIQUES PROPOSÉES

Jouer avec l'histoire :

Résumé : Lors de la Seconde Guerre mondiale, les drapeaux et emblèmes nationaux jouent un rôle central, incarnant l'identité des pays engagés dans le conflit et les valeurs qu'ils défendent.

Les élèves réalisent leur propre jeu de dominos en représentant les emblèmes et drapeaux vus en visite. Ils peignent, dessinent ou collent ces images sur des cartes en bois afin de créer un support pédagogique favorisant la compréhension du rôle de chaque pays dans l'histoire contemporaine. L'atelier peut se décliner sur la thématique de la Résistance.

Niveaux : Primaires

Matières : Histoire-Géographie, Arts-Plastiques et Français.

Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre des notions historiques, découvrir des objets d'archives et développer ses compétences artistiques et manuelles.

Levée de drapeaux :

Résumé : Au cours de la Seconde Guerre mondiale, les symboles visuels tels que les drapeaux et les emblèmes participent à l'affirmation des identités nationales et des idéaux défendus par les différents acteurs du conflit. Les groupes se retrouvent également sous un emblème ou un symbole montrant leur cohésion.

À travers diverses techniques artistiques, les élèves réalisent leur propre drapeau en réutilisant les éléments observés durant la visite. Ils peuvent aussi imaginer l'emblème d'un pays fictif et/ou d'un groupe de résistance, tout en réfléchissant à la portée symbolique des couleurs, signes et devises utilisés.

Niveaux : Primaires

Matières : Histoire-Géographie, Arts-Plastiques et Français.

Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre des notions historiques, découvrir des documents et objets d'archives, développer ses compétences artistiques et manuelles.

Une médaille gravée, c'est une médaille gagnée :

Résumé : À l'issue de la Seconde Guerre mondiale, les médailles et décorations militaires deviennent des symboles de reconnaissance et de mémoire envers celles et ceux qui se sont engagés dans la Résistance et la défense des valeurs républicaines.

Les élèves conçoivent leur propre médaille d'argile en s'inspirant des exemples vus en visite. Ils réfléchissent aux formes, couleurs et emblèmes qui permettent d'honorer l'engagement. Ils pourront s'inspirer d'une médaille historique ou inventer leurs propres objets.

Niveaux : Primaires

Matières : Histoire-Géographie, Arts-Plastiques et Français.

Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre des notions historiques, découvrir des documents et objets d'archives, développer ses compétences artistiques et manuelles.



Une encre très pratique :

Résumé : Durant la Seconde Guerre mondiale, les réseaux de Résistance développent de nombreuses techniques clandestines afin de transmettre des informations, protéger les combattants et organiser des actions contre l'occupant.

Les élèves vont s'essayer à l'encre sympathique en écrivant un message codé, un symbole secret ou un document à destination de la résistance. Ils expérimenteront différentes recettes.

Niveaux : Primaires

Matières : Histoire-Géographie, Arts-Plastiques et Français.

Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre des notions historiques, découvrir des documents et objets d'archives et faire une expérience scientifique.

La guerre des affiches :

Résumé : Durant la Seconde Guerre mondiale, les affiches de propagande occupent une place essentielle dans la diffusion des idées politiques et dans l'influence exercée sur les populations. Utilisées aussi bien par les régimes autoritaires que par les forces alliées ou les mouvements de résistance, elles mobilisent de forts visuels et slogans afin de convaincre, informer ou manipuler l'opinion publique.

Pour cet atelier, qui s'adaptera à chaque niveau scolaire, les élèves travailleront sur les affiches de propagande de la Seconde Guerre mondiale. Ils les étudieront en en faisant une description détaillée ou en créant leur propre affiche avec différentes techniques artistiques.

Niveaux : Tous niveaux

Matières : Primaire : Histoire-Géographie, Arts-Plastiques et Français.

Collège /Lycée : Histoire-Géographie, Français et Enseignement moral et civique.

Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre des

notions historiques, découvrir des documents d'archives, développer ses compétences artistiques et manuelles, travailler en groupe, identifier et sélectionner des informations essentielles et développer ses compétences rédactionnelles.

Parler et convaincre en temps de guerre :

Résumé : Durant la guerre, les chefs d'État et dirigeants militaires utilisent les discours comme de puissants outils de communication et de propagande. Le choix des mots, le ton employé, les gestes, les décors ou encore la mise en scène participent à renforcer l'autorité du dirigeant et à influencer les populations en temps de guerre. Les élèves découvrent les techniques de mise en scène utilisées par les chefs de guerre pour convaincre, mobiliser ou impressionner leur auditoire. Ils les étudient et les analysent.

Niveaux : Collège-Lycée

Matières : Histoire-Géographie, Français et Enseignement moral et civique

Compétences : Comprendre des notions historiques, découvrir des documents d'archives (visuels et écrits), identifier et sélectionner des informations essentielles et développer ses compétences rédactionnelles.

La guerre en image :

Résumé : La photographie occupe une place essentielle dans la représentation d'un conflit et la diffusion de l'information. Utilisées pour témoigner des événements, documenter les combats ou servir la propagande, les images deviennent de puissants outils d'influence et de mémoire. Le cadrage, le choix des sujets ou encore la diffusion des clichés participent à la construction du regard porté sur la guerre.

Les élèves feront une analyse et une description de photos historiques et documents d'archives de la Seconde

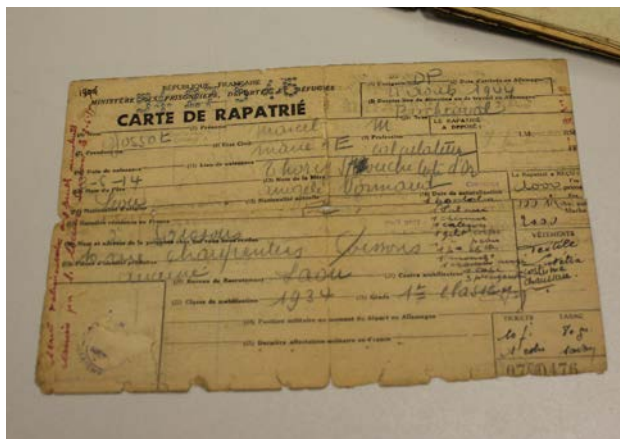


Guerre mondiale dans l'Aisne. Cet atelier permet aux élèves de comprendre le visible et l'invisible d'une image.

Niveaux : Collège-Lycée

Matières : Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique.

Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre des notions historiques, découvrir des documents d'archives, identifier et sélectionner des informations essentielles dans un document, développer ses compétences rédactionnelles.



Parcours d'un survivant de la Shoah :

Résumé : Des millions de personnes furent persécutées, déportées et exterminées en raison de leur origine, de leur religion ou de leurs convictions durant la Seconde Guerre mondiale. Les témoignages des survivants de la Déportation constituent aujourd'hui des sources essentielles pour comprendre l'ampleur de ces persécutions et transmettre la mémoire de ces événements aux générations futures.

Les élèves travailleront sur un document d'archives : le carnet de Marcel Gossot. Ils mèneront une enquête pour découvrir et comprendre le parcours d'une personne durant la Shoah

Niveaux : Collège-Lycée

Matières : Histoire-Géographie et Enseignement moral et civique.

Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre des notions historiques, découvrir des documents d'archives, identifier et sélectionner des informations essentielles, développer ses compétences rédactionnelles et faire preuve d'esprit critique, d'analyse et de retenue.

L'Aisne et les persécutions nazies :

Résumé : L'Allemagne nazie met en place une politique de discrimination et de persécution visant de nombreuses populations. En Allemagne comme dans les territoires occupés, notamment en France, ces mesures se traduisent par des lois d'exclusion, des restrictions de liberté, des arrestations et des persécutions qui marquent profondément les sociétés européennes.

Les élèves vont découvrir les différents actes de discrimination menés par l'Allemagne nazie en Allemagne et dans les pays occupés, notamment en France et dans l'Aisne. Ils répondront à un questionnaire pour comprendre ces lois et actes.

Niveaux : Collège-Lycée

Matières : Histoire-Géographie, Français et Enseignement moral et civique.

Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre des notions historiques, découvrir des documents d'archives, identifier et sélectionner des informations essentielles, développer ses compétences rédactionnelles et faire preuve d'esprit critique, d'analyse et de retenue.



Découvre comment s'organise la résistance :

Résumé : Les mouvements de Résistance s'organisent progressivement afin de lutter contre le régime nazi. Réseaux clandestins, groupes locaux, actions de sabotage... témoignent d'une organisation complexe fondée sur la discrétion, la solidarité et l'engagement. Malgré les risques encourus, ces hommes et ces femmes participent à la transmission d'informations, à l'aide aux populations persécutées et à la préparation de la Libération. Les élèves vont s'interroger et découvrir l'organisation de la résistance dans l'Aisne. Ils auront à leur disposition des cartes, des documents d'archives et témoignages de résistants. Ils enquêteront sur la vie des résistants.

Niveaux : Collège-Lycée

Matières : Histoire-Géographie, Français et Enseignement moral et civique.

Compétences : Se repérer dans le temps, comprendre des notions historiques, découvrir des documents d'archives, identifier et sélectionner des informations essentielles dans un document, développer ses compétences rédactionnelles et faire preuve d'esprit critique, d'analyse et de retenue.

LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES :

Afin d'optimiser l'accueil des classes, le Musée de la Résistance et de la Déportation propose un ensemble de ressources dédiées. Des fiches thématiques et des livrets de visite, essentiels à la préparation du parcours, sont accessibles en ligne sur museeresistance.aisne.com et doivent être imprimés par l'enseignant avant sa venue.

Le service de médiation du Département se tient à votre disposition pour co-construire vos projets pédagogiques. Cette démarche partenariale permet d'ouvrir nos ateliers à d'autres disciplines et de créer des ponts avec diverses institutions (Archives départementales, structures de santé, associations, IME, etc.).

LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES

relax.aisne.com

CONSEIL
INCLUSION
PRÊT
FORMATION
MÉDIATION
ANIMATION
ACCOMPAGNEMENT

AISNE LECTURE PUBLIQUE

BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
DE L'AISNE

300 000 DOCUMENTS

112 BIBLIOTHÈQUES PARTENAIRES

AISNE LECTURE PUBLIQUE BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Les bibliothèques centrales de prêt (BCP) ont été créées par ordonnance en 1945 dans l'objectif de **desservir en livres des communes de moins de 20 000 habitants de chaque département**. La bibliothèque de l'Aisne fait partie des toutes premières et relève de la compétence du Département depuis 1986.

Les services proposés aux enseignants

La bibliothèque départementale n'est pas ouverte au grand public. Toutefois, les enseignants de tous niveaux peuvent bénéficier de ses ressources par le biais de l'une des **112 bibliothèques partenaires du territoire**.

Ainsi, en vous rapprochant d'une bibliothèque vous pouvez emprunter **divers outils d'animations** (kamishibai, raconte-tapis, valises thématiques, expositions). Si vous n'avez pas de bibliothèque partenaire à proximité, contactez directement la bibliothèque départementale.

De même, chaque enseignant et chaque famille peut consulter **RELAX** (journaux et magazines, musique, films, livres numériques, **soutien scolaire...**) sur **relax.aisne.com** accessible après inscription en ligne.



47

INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez la liste
des bibliothèques partenaires sur :
<https://relax.aisne.com/>
03 23 24 98 30

QUELQUES EXEMPLES D'EXPOSITIONS PROPOSEES

« Bien dans leur genre : Pour l'égalité entre les filles et les garçons »

Une exposition interactive pour sensibiliser les enfants du primaire, les collégiens, les adultes, à la question de l'égalité entre les filles et les garçons. Textes et illustrations par Didier Jean et ZAD.

16 panneaux sur kakémonos

« L'enfance des méchants, des vilains et des affreux »

De Seth, le frère jaloux d'Osiris, à la Reine-sorcière en passant par le croquemitaine, découvrez, dans cette exposition, onze figures enfantines de grands méchants, extraites du livre *L'enfance des méchants, des vilains et des affreux*, écrit par Sébastien Perez et illustré par Benjamin Lacombe.

12 panneaux

« Entraide et fraternité »

La Fraternité, qui fait partie de la devise de la France républicaine, est mise à l'honneur dans cette exposition, à travers des situations choisies sur lesquelles les visiteurs sont invités à s'interroger. Le but du jeu est d'atteindre l'ARRIVÉE, en jouant avec entraide et solidarité, afin de comprendre que la fraternité est essentielle.

16 kakémonos + un jeu

<https://relax.aisne.com/pro/les-services/outils-danimations>

Le Département investit pour la réussite scolaire

AIDES AUX SÉJOURS ET ACTIONS CULTURELLES DANS LES COLLÈGES

Pour favoriser l'ouverture culturelle des collégiens, le Département de l'Aisne propose aux collèges départementaux des aides aux séjours et dispositifs à visée culturelle.



CDCC 2020-2021 – Réalisations du collège Montaigne de Saint-Quentin

CONTRAT DÉPARTEMENTAL CULTURE ET COLLÈGES (CDCC) ET CONTRAT DÉPARTEMENTAL CULTURE ET COLLÈGES (CDCC) DECOUVERTE

Arts du cirque et arts de la rue, Arts numériques, Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, Bande dessinée, Cinéma, audiovisuel, Culture scientifique, technique et industrielle, Danse, Médias et information (en lien avec un artiste), Développement durable (en lien avec un artiste), Musique, Patrimoine, Mémoire, Archéologie, Photographie, Théâtre, Expression dramatique, Marionnettes, Univers du livre, de la lecture et des écritures (à choisir)

Dans le cadre du Contrat Départemental Culture et Collèges (CDCC) et Contrat Départemental Culture et Collèges Découverte, les élèves participent à des projets d'éducation artistique et culturelle. Ces dispositifs reposent sur un engagement partenarial regroupant le Conseil départemental de l'Aisne, l'académie d'Amiens en collaboration avec la Délégation Régionale Académique à l'Education Artistique et Culturelle (DRAEAC) et la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale (DSDEN) de l'Aisne et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) Hauts-de-France. Leurs objectifs sont de favoriser l'ouverture culturelle des collégiens, en mettant en place des projets facilitant la rencontre avec les œuvres, les artistes, les structures et les équipements départementaux. Ces deux dispositifs reposent sur le volontariat des collèges et l'engagement des équipes éducatives.

Pour le CDCC, chaque année un appel à projets est ouvert à l'ensemble des collèges qui peuvent présenter jusqu'à 3 projets chacun (1 à 2 classes maximum) et doit être construit autour d'au moins une sortie ou visite, de 10h de pratique artistique minimum (animée par un ou des professionnels) et d'une restitution (exposition, représentation, etc.).

Le CDCC Découverte est mis en place sous la forme d'un appel à candidature annuel auprès des structures culturelles qui élaborent un ou des projets qui sont ensuite proposés aux équipes éducatives sous la forme d'un appel à projets. Le projet doit être construit autour d'une sortie/visite, de 8h de pratique artistique minimum animées par le partenaire culturel, en présence de l'enseignant et d'une restitution (exposition, représentation...). Un seul projet par établissement. L'établissement a la possibilité de faire deux choix de projets en précisant l'ordre de priorité. L'établissement peut présenter une demande de projet CDCC « Découverte » et un ou des projets « CDCC ».

La sélection des établissements et des projets CDCC et CDCC Découverte est effectuée par un comité de pilotage, en fonction des critères suivants : la cohérence des projets présentés en lien avec le volet culturel du projet de l'établissement, la répartition géographique sur l'ensemble du Département et la localisation en territoires prioritaires (milieu rural et quartiers politique de la ville) seront également des éléments pris en compte.





COLLÈGE AU CINEMA

Depuis 1996, le Conseil départemental est engagé dans l'opération Collège au Cinéma. Grâce au travail pédagogique conduit par les enseignants, ce dispositif national destiné aux collégiens entend **diffuser les bases d'une culture cinématographique**. Le Conseil départemental participe en finançant **les frais de transport vers les salles de cinéma**.

AIDE AUX SÉJOURS ÉDUCATIFS POUR LES COLLÉGIENS AXONAI

Le Conseil départemental finance tous les ans des classes de découvertes et de fondamentaux organisés par l'association Education Jeunesse Aisne (EJN), des séjours en classe de découverte au Syndicat Mixte du Plan d'Eau des vallées de l'Ailette et de la Bièvre, des séjours «pédagogie à l'environnement» au Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement des Pays de l'Aisne, des séjours éducatifs à thème (cirque, cinéma, sciences) au Gîte du Lac de Monampteuil par les Francas de l'Aisne et des séjours en classes d'intégration pour les élèves de 6ème par la Ligue de l'Enseignement - Fédération de l'Aisne.

LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

Conscient des enjeux, le Département de l'Aisne souhaite soutenir la lutte contre le harcèlement scolaire en proposant une action de sensibilisation sous la forme d'un appel à manifestation d'intérêt à la rentrée 2026. Ce projet expérimental vise à accompagner les collèges dans la déclinaison du dispositif pHARe (dispositif de prévention du ministère de l'Education Nationale), il est ouvert pour 5 collèges axonais pour 3 classes de 6ème maximum par établissement puis à une seule de ces classes ou un groupe de 25 élèves maximum pour réaliser le Hackathon.

Les établissements seront sélectionnés sur la base de la motivation, des démarches engagées par le collège et le programme pHARe...

**DIRECTION DE L'EDUCATION, DU SPORT
ET DE LA JEUNESSE
PÔLE GESTION BUDGÉTAIRE, PROJETS EAC ET
BOURSES D'ENSEIGNEMENT**

lthomas@aisne.fr/03 23 24 62 31



Le Département investit pour la réussite scolaire

DÉPLOIEMENT **DES USAGES NUMÉRIQUES** AU COLLÈGE

Pour accompagner élèves et enseignants dans la transition numérique, développer des projets pédagogiques, faciliter l'école ou le collège inclusif, des ingénieurs pédagogiques peuvent vous accompagner dans la mise en œuvre des projets et dans la pratique d'outils numériques toujours plus variés...



ACCOMPAGNEMENT AUX USAGES DES OUTILS NUMÉRIQUES ÉDUCATIFS

Dans le cadre d'un projet numérique éducatif porté par un enseignant, le collège peut bénéficier d'un accompagnement global incluant le prêt de matériel et un appui en compétences. Ces projets visent à intégrer de manière pertinente les technologies numériques dans les pratiques pédagogiques. Les interventions proposées s'adaptent aux besoins spécifiques de chaque projet : elles peuvent se dérouler en présentiel, en classe, ou à distance. Un accompagnement individualisé est également possible pour les enseignants, en amont ou pendant le projet, afin de choisir les outils les plus adaptés et de maîtriser leur utilisation.

NUMÉRITHÈQUE

Deux blogs sont mis à votre disposition sur l'ENT Hauts-de-France (Néo) :

- « Numérithèque - Les projets » : pour découvrir des exemples de projets réalisés.
- « Numérithèque - Le matériel » : pour consulter la liste des équipements disponibles.

ACCOMPAGNEMENT À L'USAGE DE L'ENT NÉO

Pour bien démarrer ou approfondir votre utilisation de l'ENT Néo, un accompagnement sur mesure est proposé : tutoriels, ateliers pratiques, ou séances de découverte en petits groupes. Vous pourrez ainsi explorer toutes les fonctionnalités de l'ENT (messagerie, cahier de textes, partage de ressources, suivi des élèves) et les intégrer facilement dans votre quotidien.

Vincent Perna - vperna@aisne.fr
 Benoît Pedoux - bpedoux@aisne.fr
 03 23 24 89 19 ou 03 23 24 89 68

TABLETTES

Chaque collège bénéficie de 32 tablettes mises à disposition par le Département. Des temps d'accompagnement peuvent être organisés directement dans vos classes. L'objectif est de vous donner des astuces concrètes pour utiliser les tablettes avec vos élèves, découvrir des applications pédagogiques et imaginer des activités interactives adaptées à vos disciplines.

SIG AU COLLEGE

Grâce au programme « SIG au collège dans l'Aisne » porté par le service Système d'Information Géographique du Conseil départemental, les collèges bénéficient gratuitement d'outils numériques, géographiques et interactifs pour mener à bien leurs projets.

Ce programme unique en France, rassemble aujourd'hui plus de 1 480 élèves et enseignants de 22 collèges axonais.

De nombreux projets ont vu le jour sur des thématiques variées : gestion de l'eau, découverte du patrimoine naturel et culturel, découverte des métiers et du monde du travail, valorisation d'expositions, création d'applications dédiées aux voyages scolaires, de circuits d'interprétation, de géocaching ou encore de courses d'orientation.

Besoin d'outils permettant d'exploiter des cartes interactives, des photographies, des vidéos ou d'outils permettant de collecter des informations lors de vos sorties et voyages scolaires ? Rejoignez le programme « SIG au collège dans l'Aisne » en nous contactant à sig@aisne.fr

Des projets sur le patrimoine de la Première Guerre mondiale ou encore sur le passage de la flamme olympique ont notamment permis de faire aboutir des travaux de collégiens primés au niveau national en les plaçant comme acteurs de leur territoire.



Le Département investit pour la réussite scolaire

PROJET PÉDAGOGIQUE À DOMINANTE SPORTIVE

Dans la dynamique des Jeux Olympiques et Paralympiques PARIS 2024 impulsée dès 2022, le Département propose un projet pédagogique à dominante sportive : Cap Collège Olympique.



INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES PROPOSÉES PAR LE DÉPARTEMENT EN FAVEUR DES COLLÈGES

LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE (LSF) ET SPORTS

Avec l'association des Racines et des Ailes de Gauchy
Durée : 2 heures

L'intervention est découpée en 2 temps

- Sensibilisation à la surdité et à la malentendance,
- Initiation à la LSF : formule de politesse, vocabulaire en lien avec le sport.

En fin de séance, chaque élève reçoit un petit livret sur ce thème.

JEUX OLYMPIQUES ANTIQUES

Durée : 3 heures

L'intervention est découpée en 2 temps

- temps en classe (2 heures) : histoire des JO antiques, archéologie du site d'Olympie, présentation des disciplines antiques, à travers des vidéos, quizz, découverte d'objets antiques.
- Initiation à différentes épreuves antiques : lancer de disque, pentabond, course (1 heure en extérieur).

CAP COLLÈGE OLYMPIQUE

Cap Collège Olympique vise à proposer, pour 8 classes de 5^e et 4^e de collèges différents, un parcours de sensibilisation aux valeurs olympiques, à l'histoire des Jeux Olympiques, de découverte, d'initiation à certaines disciplines olympiques et paralympiques.

Ce parcours se décompose en plusieurs volets :

- Sensibilisation au sport et handicap, et initiation aux pratiques parasport,
- Sensibilisation à l'histoire des jeux olympiques et aux valeurs olympiques,
- Echanges avec un athlète olympique ou de haut-niveau,
- Initiation à une discipline olympique peu pratiquée en EPS.

Le Département s'est entouré de partenaires reconnus avec lesquels il co construit des contenus et qui apportent leur soutien logistique, humain et leur expertise. En fin d'année scolaire, le Département réunit, avec ses partenaires, les 8 classes pour une journée de défi sportifs organisée à Cap'Aisne.

Chaque collège déterminera son calendrier en lien avec les disponibilités d'intervention des différents partenaires.

**DIRECTION DE L'EDUCATION, DU SPORT
ET DE LA JEUNESSE**
gclemot@aisne.fr / 03 23 24 87 35



LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
DE L'AISNE

02000 LAON - 03 23 24 61 47

archives.aisne.fr



GÉODOMIA, LE CENTRE DE RESSOURCES
ENVIRONNEMENTALES DE L'AISNE

02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES - 03 23 80 32 20

geodomia.aisne.com



LE CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DÉPARTEMENTAL DE L'AISNE

02000 LAON - 03 23 24 87 61

archeo.aisne.com



CAVERNE DU DRAGON-CHEMIN DES DAMES

02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON - 03 23 25 14 18

chemindesdames.fr



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE
ET DE LA DÉPORTATION DE L'AISNE

02700 TERGNIER - 03 23 57 93 77

museeresistance.aisne.com



AISNE LECTURE PUBLIQUE,
BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AISNE

02000 LAON - 03 23 24 98 30

relax.aisne.com/