

Laon, le 06 mars 2025,

PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE POUR LE FESTIVAL DE L'ABBAYE DE SAINT-MICHEL EN THIÉRACHE

L'ADAMA dévoile en avant-première sa programmation du prochain Festival de musique ancienne et baroque de l'abbaye de Saint-Michel, conçu, depuis sa création, dans le cadre du projet musical porté par le Conseil départemental de l'Aisne.



Organisme rattaché au Conseil départemental, l'ADAMA (Association pour le Développement des Activités Musicales dans l'Aisne) a pour mission la **démocratisation culturelle**, la **diffusion de tous les styles musicaux** ainsi que la **promotion du patrimoine historique, artistique ou monumental de l'Aisne...**

Créé par l'ADAMA il y a presque 40 ans, le **festival de l'Abbaye de Saint-Michel propose un voyage aux XVII^e et XVIII^e siècles** dans une **église baroque à l'acoustique naturelle préservée** à travers un **répertoire riche** et une **exigence artistique de haut niveau**.

La 39^e édition qui aura lieu du **8 juin au 6 juillet 2025** perpétue cette tradition et propose 5 nouveaux dimanches de musique au sein de l'abbaye de Saint-Michel en Thiérache.

Le public pourra découvrir **un brillant parcours** autour de thèmes variés, suivant la formule originale, et cependant bien connue des adeptes du festival, mise en œuvre en partenariat

avec l'Association des Amis du site abbatial de Saint-Michel : **2 ou 3 concerts sur une même journée, ponctuée d'une rencontre conviviale avec les artistes** dans le cloître de l'abbaye, avec possibilité de **déjeuner sur place**.

Une **destination de plaisir musical et touristique** dans un **site privilégié**, qui accueille pour l'occasion la **fine fleur internationale de la musique baroque** !

Les réservations seront ouvertes à partir du **7 avril sur le site internet du Festival**.

D'ici là, découvrez d'ores et déjà le **programme détaillé et les artistes invités** cette année.

> Dimanche 8 juin

Souvenirs de Naples

· 11h30

Les Talens Lyriques

Apolline & Thaïs Raï-Westphal, sopranos

Christophe Rousset, clavecin et direction

C. Monteverdi - F. Cavalli, deux Vénitiens à Naples

· 16h30

Ensemble Pulcinella

Paul Figuier, contre-ténor

Zoltan Darago, contre-ténor

Ophélie Gaillard, violoncelle et direction musicale

Viva Napoli! Concertos, danses et airs d'opéras napolitains



Ophélie Gaillard

> Dimanche 15 juin

Des goûts réunis

· 11h30

Ensemble Marguerite Louise

Gaétan Jarry, clavecin et direction

M. A. Charpentier - Motets joyeux

· 14h30

Gabriel Rignol, théorbe

Caprices, toccatas et suites de J.H. Kapsberger à J.S. Bach

· 16h30

Orchestre et chœur

A Nocte Temporis

Reinoud Van Mechelen, ténor et direction musicale

Lore Binon, soprano- Robert Getchell, ténor- Alex Potter, alto

Tomáš Král, basse – Tobias Berndt, baryton

J. S. Bach / Passion selon St-Jean

> Dimanche 22 juin

Venise et Séville

· 11h30

Hathor Consort

Dorothee Miels, Kerstin Dietl, sopranos

Romina Lischka, viole de gambe et direction artistique

Un portrait de Barbara Strozzi - Cantate, ariette et duetti

· 16h30

L'Arpegiata

Céline Scheen, soprano- Vincenzo Capezzuto, alto

Luciana Mancini, mezzo-soprano

Christina Pluhar, théorbe, conception et direction musicale

La Torre del Oro /A. Mudarra – S.de Murcia et musiques trad. d'Espagne et d'Amérique du sud.



Arpegiata©Michael Uneffer

> **Dimanche 29 juin**

Extrêmes baroques

· 11h30

La Guilde des Mercenaires

Violaine le Chenadec, chant

Arnaud Brétécher, trombone, sacqueboute

Jean-Luc Ho, orgue

Adrien Mabire, cornets et direction

C. Monteverdi - G. Gabrieli - A. Grandi, au cœur du baroque en plein essor

· 14h30

Jean-Luc Ho

A l'orgue historique J.-Boizard (1714) de l'abbaye

Romance & Fantaisie, Hymnes & Ariettes, de C. Racquet à G. B. Pergolesi / M. Corrette



Jean-Luc Ho ©Neo Tony Lee

· 16h30

Le Concert de la Loge

Ana Vieira Leite, soprano- Eva Zaïcik, mezzo-soprano

Julien Chauvin, violon et direction artistique

A.Vivaldi – G.F. Händel – N. Porpora

La Forêt enchantée / Airs et duos extraits d'opéras



Ana Vieira-Leite ©SP-Photography

> **Dimanche 6 juillet**

Une jeunesse romaine

· 11h30

Le Pavillon de musique

Jana Pieters, soprano

Ann Cnop, direction

G.F. Händel – A. Corelli / Cantates et sonates

· 16h30

Les Accents

Marlène Assayag, soprano – Natalie Perez, mezzo

Anthea Pichanik, alto – Antonin Rondepierre, ténor

Nicolas Brooymans, basse

Thibault Noally, direction

G.F. Händel / Dixit Dominus – Cantate Donna che in ciel