

Musiques entre les lignes

# Les Belles Pages de l'Aisne 2024

Du 25 mai au 9 novembre 2024



CENTRE DES  
MONUMENTS HISTORIQUES



Cité Internationale  
de la langue française  
Château de  
Villers-Cotterêts

ADAMA





SAMEDI  
**25**  
MAI ↘

Coucy-le-Château

## Marcel Proust à Coucy-le-Château

Une évocation historique et musicale

*Aux différentes références à l'Aisne dans la vie et l'œuvre de Marcel Proust, de la cathédrale de Laon à la Grande Guerre, il convient d'ajouter la visite de l'écrivain à Coucy-le-Château en 1902 ou 1903, qui demeure un point biographique à préciser.*

Grand spécialiste de Proust, Luc Fraisse évoque ici plusieurs éléments non résolus de sa biographie, après une visite du château pour ceux qui le souhaiteraient, et avant de partager un programme musical très proustien.

**17h** – Salle Gabrielle d'Estrées

### Luc Fraisse

Professeur de littérature française à l'université de Strasbourg  
Membre de l'Institut universitaire de France

*Du nouveau sur la biographie de Proust* (durée 45')

À l'occasion de la publication de sa Revue d'études proustiennes (Classiques Garnier - n°19 : La biographie de Marcel Proust : mises au point).

↳ Sur les pas de Marcel Proust, une visite du château de Coucy commentée par **Xavier Bailly, Administrateur des Monuments nationaux**, est proposée à 16h (durée 1h).

©DR

**18h** – Salle Gabrielle d'Estrées

### Récital Eleonora Spina – Michele Benignetti

Piano à 4 mains

*Marcel Proust, de Wagner à Fauré* (durée 40')

G. Fauré – A. Messager / *Souvenirs de Bayreuth*

R. Wagner – F. Liszt / ouverture de *Tannhäuser*

C. Franck / *Prélude, fugue et variation*

C. Saint-Saëns / *Duettino*

**18h45** – Salon d'honneur de la mairie

Cocktail offert par la Ville de Coucy-le-Château

**GRATUIT**

Réservations : ADAMA

03 23 24 60 09



©S. Daidom

SAMEDI  
**15**  
JUIN ↘

Fère-en-Tardenois

## Paul à sa sœur Camille Claudel

Une lettre en musique

*En alternance avec les improvisations de Jean-Frédéric Neuburger et des pages de répertoire, le texte émouvant de Paul Claudel à sa sœur Camille, « cette superbe jeune fille dans l'éclat triomphal de la beauté et du génie » qu'il revoit dans le souvenir de sa jeunesse. A l'occasion du 160<sup>ème</sup> anniversaire de la sculptrice de La Valse, tout un univers sonore nourri par le témoignage de Claudel et par l'œuvre de l'artiste, qui « est l'histoire de sa vie ».*

**20h** – Église Sainte-Macré

Jean-Frédéric Neuburger, piano

Audrey Bonnet, comédienne

↳ Du 16 juin au 17 juillet 2024

Exposition « Camille Claudel sous le regard de la photographe Anne Schaefer »

Fère-en-Tardenois – Salle Lebrun - mercredi, samedi et dimanche

GRATUIT - Réservations : Mairie 03 23 82 20 44



©Ramon Kemmerberg



©Carole Belsouch



SAMEDI  
**7**  
SEPT ↘

La Ferté-Milon

## Concert à la Maison royale de Saint-Cyr

**20h** – Église Notre Dame

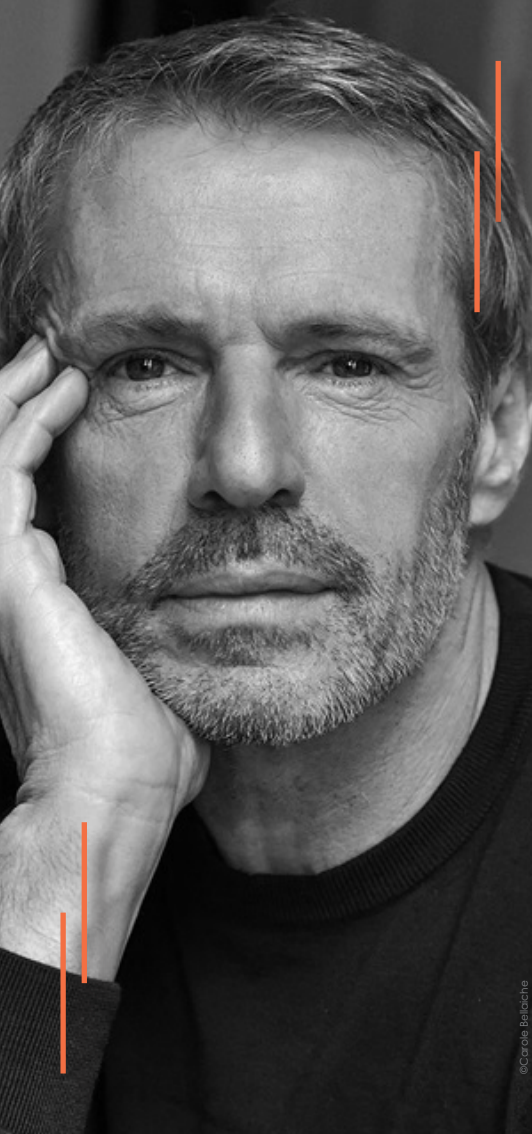
### La Néréide

Camille Allérat, Julie Roset, Ana Vieira Leite, sopranos  
Salomé Gasselin, viole de gambe  
Pierre Gallon, orgue positif  
Gabriel Rignol, théorbe

↳ Esther, extraits de la tragédie de Racine  
Avec les intermèdes de J.B. Moreau  
Miserere, L. N. Clérambault  
Miserere, J. F. Lalouette  
Airs de cours & leurs parodies spirituelles

*Dans l'église de La Ferté-Milon où Racine fut baptisé, musiques au cœur de la Maison royale de Saint-Cyr pour laquelle l'historiographe du roi écrivit plusieurs tragédies. Des œuvres édifiatrices comme Esther, destinées aux Demoiselles de l'institution créée par Mme de Maintenon et Louis XIV à la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle. Entre piété et théâtre, l'alternance de poésie et d'intermèdes chantés, pour des spectacles devenus « sujet d'empressement de toute la cour ». Une page de l'histoire de la musique et du théâtre français, en compagnie de Racine et des musiciens au service de Saint-Cyr.*

TARIF 10 € / GRATUIT -18 ans - Réservations : Mairie 03 23 96 70 45



©Carole Bellocche

SAMEDI  
**9**  
NOV ↘

Villers-Cotterêts

## *Le rêve et la vie*

D'après

Aurélia de Gérard de Nerval

Œuvres de Robert Schumann

**20h** – Cité internationale de la langue française

**Lambert Wilson**, lecture

**Pierre Fouchenneret**, violon

**Théo Fouchenneret**, piano

TARIF : 18€ / Réduit : 10€ (étudiant, demandeur d'emploi, -25 ans) / 5€-10 ans  
Réservations : [www.cite-langue-francaise.fr](http://www.cite-langue-francaise.fr)



©DR



©Kouros Piktas

*Un récit fantastique de Nerval et la magie de Schumann en miroir, autour d'un « roman-vision », dont les mots appellent le prolongement musical. Peut-être l'un de ces « livres infaisables » que son ami Alexandre Dumas attribue à Gérard de Nerval. Du rêve à la réalité, la fantasmagorie romantique de deux poètes de la nuit, aux prises avec les mêmes chimères de l'amour, de la mort et de « l'inquiétante étrangeté ». La création, « tant qu'il fait jour », comme défi à la folie.*



[www.cite-langue-francaise.fr](http://www.cite-langue-francaise.fr)

## LES BELLES PAGES DE L'AINES

« Les Belles Pages de l'Aisne » offrent chaque année depuis 2000, à l'initiative de l'Adama, un programme musical évoquant les grands écrivains natifs du département.

De Racine à Paul Claudel, de La Fontaine à Alexandre Dumas, concerts instrumentaux et vocaux, lectures et déclamations animent des projets dédiés à leurs œuvres ou leurs époques, entre répertoire et création.

Elargies aux artistes, personnages ou épisodes historiques justifiant d'une référence musicale ou littéraire à l'Aisne, ces Belles Pages ont ainsi déjà exploré la production du trouvère Gautier de Coincy, suscité la commande d'un oratorio d'Edith Canat de Chizy autour du Chemin des dames, ou encore souligné certains rapports de la vie et l'œuvre de Marcel Proust avec le département.

En 2024, la Cité internationale de la langue française devient un partenaire naturel privilégié de ce projet culturel et de territoire. « La Cité hors les murs » accompagnera ainsi cette année des programmes à Coucy-le-Château (Proust), Fère-en-Tardenois (Claudel) et La Ferté-Milon (Racine), avant d'accueillir dans son auditorium le 9 novembre une création autour de Gérard de Nerval, l'ami de Dumas.

Les Belles Pages de l'Aisne : de magnifiques artistes, des notes, des mots, des sites, des histoires, et le plaisir de la découverte !

Avec les concours de : Ville de Coucy-le-Château - Conseil technique pour la promotion de l'orgue et des projets artistiques et culturels et Ville de Fère-en-Tardenois – Association Camille et Paul Claudel en Tardenois - Association Murs Remparts Patrimoine Milonais et Ville de La Ferté-Milon

Conception : Gudulla Gwendoline / Impression : Conseil Départemental de l'Aisne