

Mozart Festival



Renaud Capuçon
Kit Armstrong

avec

Paul Zientara

Stéphanie Huang

Guillaume Bellom

**Orchestre Philharmonique
de Radio France**

Maxim Emelyanychev

**Ensemble orchestral
de la Cité**

Les Siècles

Artistes des

Scènes partagées

Artistes de

l'Expédition Mozart

28 NOVEMBRE 2023 AU 21 AVRIL 2024

LAON

HIRSON

SOISSONS

SAINT-QUENTIN



Mozart Festival

“

Un projet Mozart exceptionnel dans l'Aisne en compagnie de Renaud Capuçon et de Kit Armstrong avec leurs amis, mais aussi de l'Orchestre Philharmonique de Radio France avec Maxim Emelyanychev. Un parcours de sept concerts à Saint-Quentin, Laon, Soissons et Hirson, du 28 novembre 2023 au 21 avril 2024.

Pas d'anniversaire ni de commémoration pourtant, mais le simple plaisir de réunir de prestigieux et fidèles artistes autour d'une œuvre géniale, de la partager aussi avec les musiciens qui vivent et travaillent ici, en animant une dynamique de réseau départemental.

Un projet conçu par l'Adama* dans la perspective de sa vocation à concilier ambition artistique et projet culturel, à établir des connexions entre secteurs de la diffusion et de la pédagogie, et à favoriser une logique de déploiement territorial. En collaboration avec ses partenaires privilégiés : la Cité de la musique et de la danse de Soissons, la Maison des Arts et Loisirs et le Festival de Laon, la saison culturelle de Saint-Quentin, la saison culturelle transfrontalière d'Hirson, les Amis de Kit Armstrong-Société musicale Sainte-Thérèse.

Musique de chambre, concertos et symphonies sont ainsi au programme de rencontres prometteuses : Renaud Capuçon aux côtés de jeunes solistes dont il encourage la carrière internationale. Mais aussi, de façon inédite, à la direction et en soliste de l'Ensemble orchestral de la Cité, qui réunit musiciens des Siècles et musiciens enseignant dans les conservatoires de l'Aisne. Ou bien encore en duo avec le pianiste Kit Armstrong, implanté à Hirson.

Ce sont aussi les « Scènes partagées » des musiciens du département avec le pianiste Guillaume Bellom, partenaire régulier de Renaud Capuçon. Et, en un éblouissant prolongement, le chef et pianiste Maxim Emelyanychev avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France pour l'un des plus fameux concertos.

Tous partagent avec l'Adama et ses partenaires un souci de transmission, d'élargissement des publics et de développement local au plus haut niveau de réalisation. Et, bien sûr, ...l'amour de Mozart !

”

*ASSOCIATION POUR LE DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS MUSICALES DANS L' AISNE



Renaud Capuçon, violon
Paul Zientara, alto
Stéphanie Huang, violoncelle
Guillaume Bellom, piano

Mozart

Quatuor pour piano et cordes en sol mineur K.478

Quatuor pour piano et cordes en mi majeur K. 493

Duo pour violon et alto en sol majeur K. 423

Renaud Capuçon entouré des brillants jeunes solistes dont il soutient la carrière internationale. Des œuvres majeures dans lesquelles le génie mozartien exprime jusque dans la musique de chambre sa science de l'opéra comme celle du concerto. Un projet complété par un second rendez-vous dans la saison Saint-Quentinoise le 6 avril, pour une Scène partagée par le pianiste Guillaume Bellom avec des musiciens enseignant dans les conservatoires de l'Aisne.



COPRODUCTION ADAMA / VILLE DE SAINT-QUENTIN

**SAINT-
QUENTIN**
THÉÂTRE JEAN VILAR

M A R D I 28
NOVEMBRE 2023
20H

COMPLET

Réservations
Tarifs 20 / 14 / 8 / 5 €
billetterie@saint-quentin.fr
03 23 62 36 77



Renaud Capuçon, violon
Kit Armstrong, piano

Mozart

Sonate n° 22 en la majeur, K. 305
Sonate n° 23 en ré majeur, K. 306
Sonate n° 25 en fa majeur, K. 377
Sonate n° 33 en mi b majeur, K. 481

La complicité magique d'un duo d'exception, pour revivre tout un pan de l'intégrale des sonates pour piano et violon de Mozart offerte par ces artistes à la Cité de la musique et de la danse de Soissons en 2016, aujourd'hui disponible dans l'enregistrement réalisé à Berlin pour Deutsche Grammophon.



COPRODUCTION ADAMA / VILLE DE LAON / MAL / FESTIVAL DE LAON

LAON

MAISON DES ARTS
ET LOISIRS

M A R D I 6
FÉVRIER 2024
20H30

Réservations
Tarifs 20 / 12 / 8 €
www.billetterie.ville-laon.fr
03 23 22 86 86
À partir du 1^{er} décembre



Ensemble Orchestral de la Cité

Paul Zientara, alto

Renaud Capuçon, violon et direction



Mozart

Rondo pour violon et orchestre K.373

Symphonie concertante pour violon et alto K. 364

Symphonie n°40 en sol mineur K.550

Renaud Capuçon en soliste et à la direction de l'Ensemble Orchestral de la Cité, pour fêter la dixième édition de cet ensemble créé par l'Adama avec la Cité de la musique et de la danse en 2015, à l'ouverture de la nouvelle salle. Un orchestre inédit réunissant à parité chaque année des artistes de l'Orchestre Les Siècles et des musiciens enseignant dans les écoles de musique de l'Aisne. Une rencontre exceptionnelle au cœur du projet musical de l'Adama, conjuguant avec la Cité ambition artistique et développement territorial à haut niveau d'exigence, sous la conduite d'une prestigieuse personnalité.



COPRODUCTION ADAMA / CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

SOISSONS VENDREDI 16
CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE FÉVRIER 2024
20H

Réservations
Tarifs 28 /18 /10 €
www.cmd@agglo-soissonnais.com
03 23 59 10 12



Orchestre Philharmonique de Radio France

Mikko Franck, directeur musical

Maxim Emelyanychev, piano et direction

Mozart

Concerto pour piano n°20 K.466

Beethoven

Symphonie n°3 « Eroïca »

Maxim Emelyanychev à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Radio France pour jouer et diriger deux chefs-d'œuvre classiques tournés vers l'avenir. Le dramatisme et le sens du tragique du concerto en ré mineur de Mozart, et l'héroïsme de la 3^e symphonie de Beethoven. Un nouveau témoignage du partenariat de l'ADAMA avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, entretenu dans l'Aisne avec le Festival de Laon depuis 1996 !



COPRODUCTION ADAMA / CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

SOISSONS

CITÉ DE LA MUSIQUE
ET DE LA DANSE

VENDREDI 29

MARS 2024
19H

Réservations

Tarifs 28 / 18 / 10 €

www.cmd@agglo-soissonnais.com

03 23 59 10 12



Scènes partagées

Guillaume Bellom, piano

Sylvie Coquidé, violon

Maxime Perreau, alto

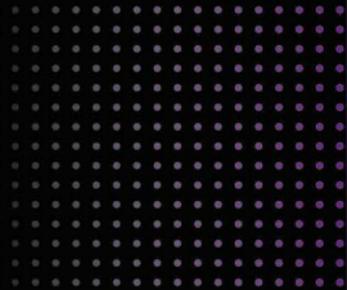
Karine Drouhin, violoncelle

Hugo Quaccia, hautbois

Gilles Clermont, clarinette

Valérie Moisseron, basson

Mathieu Leclère, cor



Mozart

Quintette pour piano et vents en Mi bémol majeur K.452

Trio pour piano et cordes en Si bémol majeur K.502

Trio pour piano, alto et clarinette en Mi bémol majeur K.498,

« Trio des Quilles »

Le second volet du parcours Mozart engagé cette saison à Saint-Quentin dans le prolongement du concert avec Renaud Capuçon en novembre, où l'on retrouve le pianiste Guillaume Bellom. Une exceptionnelle « Scène partagée » avec des musiciens enseignant au Conservatoire de Saint-Quentin et dans le département. Trois nouveaux grands-chefs d'œuvre, mêlant cordes, vents et piano pour certaines des pages les plus accomplies de Mozart.

COPRODUCTION ADAMA / VILLE DE SAINT-QUENTIN

**SAINT-
QUENTIN**
THÉÂTRE JEAN VILAR

SAMEDI 6
AVRIL 2024
20H

Réservations
Tarifs 20 / 14 / 8 / 5 €
billetterie@saint-quentin.fr
03 23 62 36 77

Expédition Mozart

Kit Armstrong, piano

Noah Bendix-Balgley, violon
(concertmaster Berliner Philharmoniker)

Schumann Quartet - Quatuor Hermès - Minetti Quartet

Jasmine Choi, flûte

Céline Moinet, hautbois (solo Staatskapelle Dresden)

Ramon Ortega, hautbois (solo Bavarian Radio)

Sebastian Manz, clarinette (solo SWR)

Matthias Schorn, clarinette (solo Vienna Philharmonic)

Sophie Dervaux, basson (solo Vienna Philharmonic)

Theo Plath, basson (solo Frankfurt Radio)

Mozart

Musique de chambre et symphonique



Deux journées exceptionnelles dans le cadre du 7^e Printemps musical de Kit Armstrong, qui réunit pour ce festin Mozart, dans l'église qu'il a acquise, certains de ses plus brillants amis, solistes des grands orchestres européens. Pour jouer avec eux ces œuvres symphoniques et de musique de chambre « grandes comme le monde ». Et pour exalter à travers leur interprétation la dimension quasi théâtrale d'une musique qui offre aux artistes tant de diversité de rôles et de caractères, au-delà des distinctions de genre symphonique ou chambriste. Pour l'amour partagé d'un Mozart libéré de contraintes, à la faveur d'une grande tournée de Luxembourg à Wien, de Duisburg à Köln, en passant par Hirson : l'Expédition Mozart !

COPRODUCTION ADAMA / VILLE D'HIRSON

AMIS DE KIT ARMSTRONG-SOCIÉTÉ MUSICALE SAINTE-THÉRÈSE

HIRSON
ÉGLISE SAINTE THÉRÈSE

SAMEDI 20 | DIMANCHE 21

AVRIL 2024
20H30 | 17H

— Réservations —
Tarifs 20 / 10 €
www.mairiehirson.maplace.fr
03 23 58 81 33

Crédit photos : Simon Fowler, N. Navaee, Stéphanie Huang, Tatiana_Megevand, Jean-Baptiste Millot, Beau Soir Productions, Christophe Gremiot, Deutsche Grammophon, Christophe Abramowitz, Maxim Emelyanychev, G. Born, DR.

Conception & Impression : Conseil départemental de l'Aisne