

# LES OFFRES PÉDAGOGIQUES DU DÉPARTEMENT

ARCHIVES - HISTOIRE - MÉMOIRE - PATRIMOINE - NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE - LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES - USAGES NUMÉRIQUES



[www.aisne.com](http://www.aisne.com)



ANNÉE  
SCOLAIRE  
**2020  
2021**

NOS SERVICES SONT À VOTRE DISPOSITION  
**POUR VOUS ACCOMPAGNER, VOUS CONSEILLER, VOUS PROPOSER**  
UNE OFFRE ADAPTÉE À CHAQUE NIVEAU DE CLASSE



**ARCHIVES - HISTOIRE - PATRIMOINE**

**P.4 LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE**

CENTRE DES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE  
PARC FOCH - 02000 LAON



**NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE**

**P.12 GÉODOMIA, CENTRE DE RESSOURCES  
ENVIRONNEMENTALES DE L'AISNE**

02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES



**MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE**

**P.16 LE CENTRE DE CONSERVATION DU PATRIMOINE**

PARC FOCH - 02000 LAON



**MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE**

**P.20 LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR  
DU CHEMIN DES DAMES – CAVERNE DU DRAGON**

02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON



**LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES**

**P.32 LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AISNE**

CENTRE DES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE  
PARC FOCH - 02000 LAON

**P.34 DÉPLOIEMENT DES USAGES NUMÉRIQUES**

VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE SORTIE SCOLAIRE,  
**TOUS LES SITES SONT À PROXIMITÉ**



En raison de la crise sanitaire et selon ses évolutions, les visites et les activités se dérouleront dans le respect des gestes barrières et de la distanciation physique. Les groupes pourront être limités afin de garantir la mise en place des mesures sanitaires. En cas d'impossibilité d'accueillir les groupes, les ateliers pourront être proposés directement en classe.



# ÉDITO

Le Conseil départemental investit pour **assurer à tous les collégiens les conditions de la réussite** : entretien et modernisation des locaux, mise en accessibilité pour tous, déploiement d'outils numériques... mais également **une offre pédagogique variée pour tous les niveaux scolaires**.

Vous pouvez ainsi découvrir dans ce livret les ateliers, visites guidées, questionnaires pédagogiques et expositions à votre disposition pour **travailler une thématique** (Grande Guerre, archéologie, conservation de documents...), **préparer une sortie ou un séjour pédagogique** (Caverne du Dragon, Centre de conservation du patrimoine...) ou développer les usages numériques dans votre projet pédagogique.

A la pointe pour le développement du numérique au collège et à l'école, l'Aisne a été choisi par l'Etat pour l'expérimentation « 100% numérique ». Dotation matérielle pour les collèges, formation des professeurs... 7 M€ seront mobilisés. Nous ne manquerons pas de vous informer des actions qui seront menées par le Département dans ce cadre.

Nos services sont à votre disposition pour **vous accompagner, vous conseiller et vous proposer une offre adaptée à chaque niveau**. Nos guides, agents et médiateurs vous accueilleront pour des moments d'échanges enrichissants à la découverte de notre département, son histoire, son patrimoine.

**Bonnes visites à toutes et à tous.**

**Nicolas FRICOTEAUX**

**Président du Conseil départemental de l'Aisne**

# ARCHIVES - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES



[archives.aisne.fr](http://archives.aisne.fr)

40 KM LINÉAIRES  
D'ARCHIVES

80 000 DOCUMENTS

# ARCHIVES

DÉPARTEMENTALES  
DE L'AISNE

## LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AISNE

Les Archives départementales, créées par la loi du 5 brumaire an V (26 octobre 1796), **collectent, classent, conservent, valorisent et communiquent les documents administratifs et judiciaires** hérités des institutions d'Ancien Régime supprimées et ceux produits par les nouveaux organes du département.

Les Archives départementales de l'Aisne disposent aussi d'**un service éducatif créé en novembre 1957, ce qui en fait l'un des premiers mis en place en France.**

L'aspect patrimonial des archives est mis en lumière par **l'organisation de grandes expositions annuelles** telles que « Administrer en zone occupée » en 2015, « Mon école dans la Grande Guerre » en 2016, « L'envers du décor : deux siècles d'archives » en 2017, « REVIVRE ! 1918, l'Aisne se reconstruit » en 2019.



### INFORMATIONS PRATIQUES

Pour le second degré, le service éducatif est animé par un professeur d'histoire géographie nommé par le recteur de l'académie d'Amiens, présent le mardi matin (permanence) et le mercredi après-midi (sur rendez-vous)

Indépendamment des activités proposées, il est toujours possible de travailler sur d'autres thématiques. Les collègues contactent alors le professeur du service éducatif afin d'étudier le projet (faisabilité, ressources disponibles, objectifs...).

Pour tout renseignement, demande d'activité, prêt d'exposition, contactez les Archives départementales de l'Aisne du lundi au vendredi de 9h à 17h.

**03 23 24 61 47** / [archives@aisne.fr](mailto:archives@aisne.fr)

**<https://archives.aisne.fr>**

(rubrique « service éducatif »)

Archives départementales de l'Aisne  
Centre des Archives et Bibliothèque Départementales de l'Aisne - Parc Foch - avenue du Maréchal Foch  
02000 Laon





## **VISITES, ATELIERS, PRÉSENTATION DE DOCUMENTS, QUESTIONNAIRES PÉDAGOGIQUES...** LES ACTIVITÉS PROPOSÉES PAR LE SERVICE DES ARCHIVES PERMETTENT D'ABORDER DE NOMBREUX THÈMES ET DIFFÉRENTES PÉRIODES DE NOTRE HISTOIRE.

### **Les coulisses des archives**

Les Archives collectent, classent, inventorient, conservent et communiquent des documents constituant le patrimoine écrit de l'Aisne. Cette visite guidée permet de saisir les enjeux de la conservation du patrimoine, de mieux connaître l'histoire des institutions et de s'initier à la recherche en archives.

### **Lire, écrire et signer comme au Moyen Âge**

Les élèves découvrent des parchemins datant du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle (forme, matière, écriture, langue...), font une analyse simple de l'un d'eux, puis réalisent une charte à l'encre et à la plume avant de fabriquer le sceau attenant.

### **Hissons les blasons !**

A quoi servaient les blasons ? Que signifiaient-ils ? Ces aspects et le fonctionnement simplifié de l'héraldique et de son langage spécifique sont exposés, puis mis en œuvre au travers d'exercices de déchiffrement et de création de blasons.

### **Que nous révèlent les cahiers de doléances ?**

Que demandaient les paysans à la veille de la Révolution ? Quelles étaient leurs aspirations ? L'étude des cahiers de doléances permet d'appréhender la réalité des Français d'avant la Révolution à travers diverses pistes d'investigation.

### **Voir et comprendre la ville**

À partir d'une douzaine de représentations de Laon, du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, suivez l'évolution de la ville et des techniques de représentation (gravures, aquarelles, lithographies, plans informatisés). Les élèves apprendront à se situer dans l'espace urbain, à lire et comparer des documents cartographiques, et à réfléchir sur les différentes étapes qui conduisent à la ville d'aujourd'hui.

### **Grande Guerre et reconstruction**

L'Aisne est l'un des départements qui a le plus souffert de la Première Guerre mondiale. Les archives de ce conflit et de ses conséquences (dommages de guerre, reconstruction) sont nombreuses. Dossiers documentaires et questionnaires pédagogiques permettent d'appréhender l'impact de cette guerre sur la société, les paysages, les aspects de la reconstruction et le travail de mémoire.

### **La Seconde Guerre mondiale dans l'Aisne**

À l'appui de nombreuses archives, les élèves peuvent appréhender, à l'échelle locale, tous les aspects d'un conflit international majeur : se préparer à la guerre, se battre, vivre dans un pays occupé, résister à l'occupant ou collaborer, se libérer et/ou être libéré, reconstruire et se reconstruire... Les questionnaires pédagogiques privilégient une approche conjuguant étude historique et analyse du traitement littéraire de faits historiques.

### **Au temps des chevaliers**

Après une introduction sur les chevaliers, leur mode de vie et leur rôle dans la société, les élèves reconstituent des blasons sous forme de casse-tête et colorient leurs propres blasons après avoir appris quelques règles simples d'héraldique. Ils écriront leur prénom à la plume d'oie et à l'encre, sur une bande de parchemin végétal qu'ils ramèneront à la maison.

### **Les apprentis archivistes**

Les élèves découvrent le bâtiment des archives : magasin d'archives, salle de lecture, documents originaux... et s'exercent au métier d'archiviste ! Ils devront nettoyer, classer et conditionner des fac-similés de documents. Une fois cette mission réussie, ils recevront le diplôme de l'apprenti archiviste !

VISITES ET ACTIVITÉS



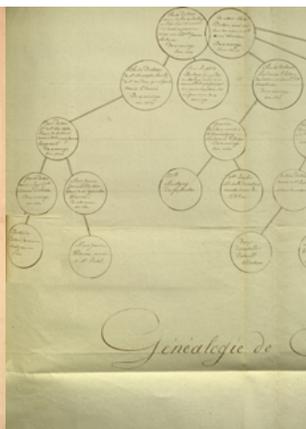
**Les héros de mon village**

Les élèves aident le célèbre détective Marius Fosse dans sa mystérieuse enquête autour d'un monument aux morts. Qui étaient ces hommes dont les noms sont inscrits sur ce monument ? D'où venaient-ils ? Quelle était leur vie avant le conflit ? La découverte des états de services, des blessures, des batailles et de la vie militaire de nos soldats à travers leurs fiches matricule permettra aux élèves de résoudre l'énigme.



**Mon affiche de guerre**

Durant la guerre et la reconstruction, les affiches de souscription incitaient les Français à participer à l'effort de guerre. Après une analyse de différentes affiches, les élèves réfléchiront aux notions de propagande et d'effort de guerre. L'atelier a pour but de s'appropriier les codes des affiches de propagande afin d'en réaliser une à l'aide de matériel mis à disposition.



**Généalogiste en herbe**

Rechercher ses origines et sa famille, telle est la passion qui anime les généalogistes ! Les généalogistes en herbe appréhenderont les sources archivistiques précieuses aux généalogistes afin de reconstituer l'arbre généalogique d'une famille axonaise. Ils repartiront avec les clés et secrets pour rechercher les membres de leurs propres familles.

**2h30 - Niveau primaire et secondaire**



**Les belles lettres**

Cet atelier retrace l'histoire de l'écriture, des supports et des encres puis étudie le Moyen Âge à travers les écritures caroline et gothique afin de comprendre le travail des moines copistes. A partir de documents conservés aux Archives, les élèves essaient de retrouver les initiales représentées sur les lettrines, s'entraînent à l'écriture du Moyen Âge et créent leur marque-page décoré d'une lettrine et de leurs prénoms.

**2h30 - Niveau primaire et secondaire**

## RESSOURCES EN LIGNE

### PLUSIEURS FICHES ET QUESTIONNAIRES PÉDAGOGIQUES SONT À VOTRE DISPOSITION SUR LE SITE INTERNET DES ARCHIVES : [archives.aisne.fr](http://archives.aisne.fr)

#### Charte de donation en ancien français, 1261

Au Moyen Âge, la charte est un titre de propriété, de vente ou de privilège octroyé. Après la transcription de la charte et sa traduction en français contemporain, le document est présenté, suivi d'un questionnaire.

#### Une statuette gallo-romaine

La période gallo-romaine correspond à l'occupation de la Gaule par les Romains. Le document est présenté et remis dans son contexte, puis le questionnaire est proposé.

#### Craonne, village martyr de la Grande Guerre

Situé sur le Chemin des Dames, Craonne a connu plusieurs batailles, mais c'est durant la Première Guerre mondiale que le village connut son plus grand drame. Après une présentation didactique des évènements, le questionnaire est proposé aux élèves.

#### Un document musical du XVIII<sup>e</sup> siècle

Parmi les documents musicaux, l'antiphonaire se présente comme un recueil de chants d'un office religieux. Après la présentation d'un extrait à l'usage de l'église Saint-Waast de Soissons, le questionnaire est proposé.

#### Des dossiers thématiques sont également disponibles sur le site Internet des Archives départementales :

- La Grande Guerre et la reconstruction dans l'Aisne
- Environnement et Grande Guerre en Picardie
- Mon école et la Grande Guerre
- La Seconde Guerre mondiale dans l'Aisne
- Vers la Révolution : des villages de l'Aisne en émoi (1786-1789)

Ces dossiers sont présentés comme une exposition virtuelle avec de nombreux documents d'archives. Chaque thématique s'accompagne d'un questionnaire pédagogique.



PRÊT D'EXPOSITIONS



**1918, Revivre ! L'Aisne se reconstruit**

La guerre a eu un impact sans précédent sur la société axonaise. Le paysage géographique, démographique, culturel et économique est bouleversé. La reconstruction du département n'a pu se faire que par la volonté de sa population, le recours à la main-d'œuvre étrangère, l'appel à des investisseurs étrangers. Un siècle plus tard, le paysage garde des séquelles, la pollution des sols est toujours présente et le tourisme mémoriel ne cesse de se développer.

**L'Envers du décor, deux siècles d'archives**

Cette exposition retrace deux siècles d'histoire des Archives départementales de l'Aisne, depuis leur création en 1796 jusqu'en 2018 avec la construction d'un nouveau bâtiment au parc Foch. Les missions des archivistes (contrôler, collec-

ter, classer, conserver et communiquer) sont présentées tout comme les fonds d'archives permettant d'écrire l'histoire et de comprendre notre époque.

**1814, l'Aisne dans la campagne de France**

En 1814, les soldats de Napoléon combattent sur les lieux où, cent ans plus tard, les Poilus combattront : Craonne, Berry-au-Bac, Soissons... La population civile souffre de l'occupation : réquisitions, exactions, destructions... Cette exposition retrace les premiers mois de l'année 1814 marquant la fin du régime impérial (opérations militaires et impact sur la population) et aborde les enseignements que l'on peut tirer de cette campagne militaire, à l'aube du premier conflit mondial.

**Les Années 14**

Pour chaque année 14, du VIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, un anniversaire est mis en lumière permettant de (re)découvrir, un événement ou un personnage qui a marqué l'histoire, internationale, nationale ou locale, en lien avec notre département : 2014 bicentenaire de la campagne de France, 1 200<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Charlemagne, 800<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Bouvines remportée par le roi Philippe II Auguste...

**Administrer en zone occupée, 1914-1918**

Privations, exode, arrivée des Allemands... Cette exposition présente le quotidien bouleversé des Axonais pendant la guerre. Découvrez également le parcours de quelques personnes qui tentèrent de s'opposer à l'occupant, les questions du ravitaillement, des réqui-



sitions, des exactions physiques ou économiques... L'exposition se termine par le départ des Allemands et le retour compliqué des populations dans un département particulièrement sinistré.

### **Mon école dans la Grande Guerre**

Pour les instituteurs comme pour les élèves, les années de guerre ont eu un impact direct sur la vie de l'école. Nombre d'entre eux ont été victimes de ce premier conflit mondial... Après-guerre, les conditions d'enseignement restent difficiles dans l'Aisne. De nombreuses écoles sont endommagées. La classe se fait dans des préfabriqués voire des caves. A l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, cette exposition a présenté des travaux d'élèves de plusieurs écoles, collèges et lycées axonais ayant travaillé sur le thème « *Mon école dans la Grande Guerre* ».

### **Chemin faisant**

Grimpettes, voveux, sentes, rampes et ruelles relient la ville haute et la ville basse de Laon sur un dénivelé d'environ 100 mètres. L'exposition est le résultat d'un travail de recherche sur l'évolution des noms de ces grimpettes, de leurs tracés, des aménagements urbains... Cet inventaire recense 47 grimpettes (sur base de plans récents). Outre les voies piétonnes certaines voies « carrossables » utilisées par les riverains et les piétons ont également été retenues.

### **L'édit de Nantes**

Cette exposition, conçue par la Délégation aux célébrations nationales à l'occasion du quatrième centenaire de l'édit de Nantes (1998), est remarquablement documentée. Elle propose un tour d'horizon d'évènements religieux majeurs : la conversion de Constantin (IV<sup>e</sup> siècle), le massacre de la Saint-Barthélemy, le Concordat ou encore la séparation des Églises et de l'État. Par-delà l'évocation des guerres religieuses, cette exposition propose une réflexion sur la montée de l'intolérance et les difficultés du retour à la paix.

### **La France de 1789 à travers les cahiers de doléances**

L'exposition dresse un état des lieux de la France en 1789, à partir des cahiers de doléances. Ceux-ci décrivent les trois ordres, la situation fiscale et économique, la situation politique, ainsi que la réunion des États généraux... Tous les thèmes permettent de traiter la Révolution, ses origines et ses enjeux, à travers les témoignages précieux que fournissent les cahiers de doléances. Chaque extrait des cahiers est commenté et illustré de documents d'époque.

---

**VOUS POUVEZ OPTIMISER  
VOTRE SORTIE SCOLAIRE,  
TOUS LES SITES SONT À  
PROXIMITÉ**

- > **Le Centre de Conservation du patrimoine se situe à une centaine de mètres.**
- > **Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne, à 15 minutes.**
- > **Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon, à 30 minutes des archives départementales !**



Au cœur du patrimoine naturel  
et du développement durable

NATURE - ENVIRONNEMENT - DÉVELOPPEMENT DURABLE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES



[www.geodomia.com](http://www.geodomia.com)

5 000 DOCUMENTS  
(OUVRAGES, DVD, JEUX  
EXPOSITIONS...)



GÉO  
DOMIA

CENTRE  
DE RESSOURCES  
ENVIRONNEMENTALES  
DE L'AISNE

## GÉODOMIA, CENTRE DE RESSOURCES ENVIRONNEMENTALES DE L'AISNE

Accessible à tous les publics, Géodomia est le centre de ressources documentaires et environnementales de l'Aisne. Il met à disposition **près de 5 000 documents** (ouvrages, DVD, jeux, expositions...) **sur les thèmes en lien avec la nature et le développement durable**. L'adhésion est gratuite pour les écoles, collèges et lycées de l'Aisne.

Sorties nature, ateliers, conférences... Géodomia propose une **programmation annuelle**, en collaboration avec ses partenaires associatifs. **Gratuites et sur inscription**, ces animations permettent d'aborder des sujets variés (santé, énergies renouvelables, eau...) et de découvrir les espaces naturels de l'Aisne et les espèces qui y demeurent.

Afin d'accueillir au mieux le public scolaire, la salle Darwin offre un espace de 80 m<sup>2</sup> idéal pour les travaux en groupes.

**Biodiversité, espaces naturels, cycle de l'eau, gaspillage alimentaire... de nombreuses thématiques** peuvent être abordées avec l'équipe de Géodomia selon les projets du groupe ou de l'établissement scolaire.



### INFORMATIONS PRATIQUES

02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES  
**03 23 80 32 20**  
geodomia@aisne.fr

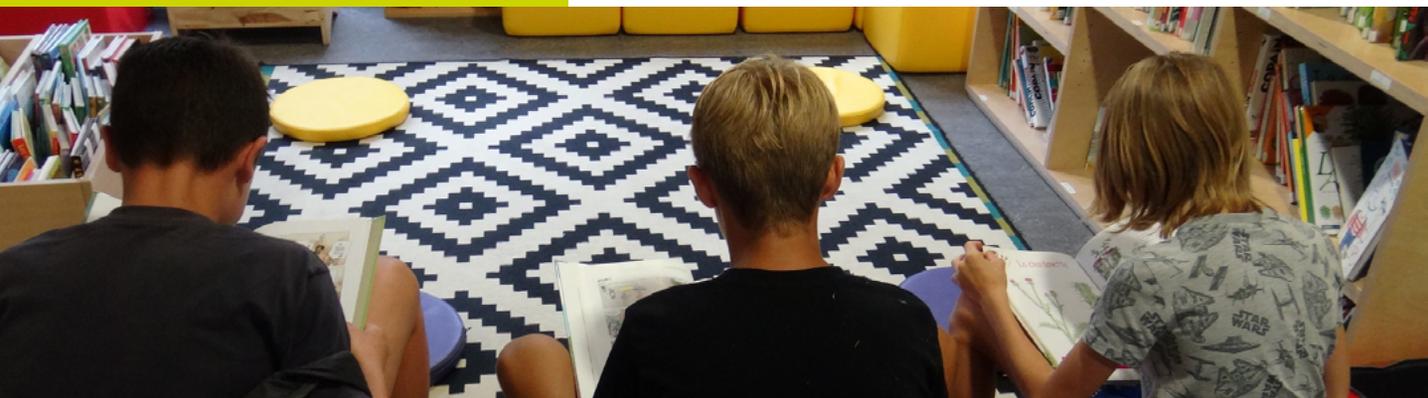
Consultez le programme des animations  
sur **www.geodomia.com**

Horaires : du mardi au vendredi  
de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30  
samedi de 9h30 à 12h30

**L'adhésion est gratuite  
pour les établissements scolaires**

## ●●● ACTIVITÉS GRATUITES

### VISITES ET ACTIVITÉS



**GÉODOMIA PROPOSE L'ACCUEIL DE GROUPES, SUR RENDEZ-VOUS, ET LA MISE EN PLACE D'ANIMATIONS EN LIEN AVEC LE FONDS DOCUMENTAIRE :**

- QUESTIONNAIRE AUTOUR D'UNE EXPOSITION,
- VISIONNAGE D'UN DOCUMENTAIRE OU FILM SUIVI D'UN ÉCHANGE,
- POUR LES PLUS JEUNES : DES SÉANCES DE LECTURE (ALBUMS, KAMISHIBAÏ).

### DES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

**Vous êtes enseignant et souhaitez vous documenter pour préparer vos cours ? Deux documentalistes accueillent le grand public du mardi au vendredi (10h-12h30 / 14h-17h30) et le samedi matin (9h30-12h30).**

Différents services documentaires sont proposés :

- Consultation sur place, libre d'accès,
- Mise à disposition de postes informatiques,
- Prêt de documents,
- Aide, conseil et orientation dans les recherches documentaires et les demandes d'informations, sur place ou à distance,
- Réalisation de revues de presse, bibliographies et dossiers documentaires sur les thématiques de l'environnement.

**VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE SORTIE SCOLAIRE, TOUS LES SITES SONT À PROXIMITÉ**

**> Les Archives départementales de l'Aisne et le Centre de Conservation du Patrimoine se situent à Laon, à 15 minutes de Géodomia.**

**> Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon se situe à 30 minutes de Géodomia.**

## DES RESSOURCES À EMPRUNTER

Un large choix d'**outils pédagogiques** et d'**expositions** est proposé. Tout enseignant peut **emprunter une ou plusieurs expositions ou mallettes pédagogiques** sur le thème de son choix. Ces supports sont d'excellents vecteurs d'informations pour le jeune public. Le catalogue est consultable depuis le site : [www.geodomia.com](http://www.geodomia.com) et des biographies thématiques peuvent être envoyées aux enseignants.

### Quelques exemples d'expositions en prêt :

- « **Aisne comme Nature** »

Réalisée par le Département de l'Aisne, elle présente en 12 panneaux la richesse des milieux naturels et la fabuleuse diversité des êtres vivants que l'on peut y rencontrer. Un livret d'accompagnement apporte de nombreuses informations complémentaires, à l'attention des animateurs, enseignants ou curieux de nature.

- « **Le Renard** »

- « **Les mammifères de France et d'Europe** »

- « **L'arbre et la forêt** »

- « **Chouettes et hiboux** »



## AUTRES RESSOURCES EN PRÊT

### Les mallettes pédagogiques

Trois mallettes pédagogiques sur les espaces naturels de l'Aisne existent pour chaque cycle scolaire (maternelle, primaire, collège). Fiches pratiques et activités constituent pour l'enseignant un outil clé en main pour des animations nature. D'autres mallettes sont à disposition sur des thèmes variés : alimentation, prévention des déchets, qualité de l'air, géologie.

### Les jeux

Géodomia met à disposition du jeune public près de 90 jeux de société en lien avec l'environnement : jeux de 7 familles, jeux de stratégies, puzzle, memory... empruntables par tous !





Le service archéologique  
préserve le patrimoine de l'Aisne

MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES

[archeo.aisne.com](http://archeo.aisne.com)

# ARCHÉO



LE CENTRE  
DE CONSERVATION  
DU PATRIMOINE

## LE CENTRE DE CONSERVATION DU PATRIMOINE

Le service pédagogique vous accueille pour des **ateliers** et peut élaborer, à la demande, des outils spécifiques à une activité ou une visite. Il est possible d'**orienter les visites sur une thématique** ou un élément d'un projet pédagogique.

**Un médiateur est à disposition des enseignants** (classes de maternelles, primaires, collèges et lycées) pour mettre en œuvre leur projet de visite du Centre de conservation du patrimoine à Laon. Sur demande, **il peut se déplacer dans les établissements.**

Les élèves sont pris en charge dans le cadre d'ateliers thématiques, avec la **participation d'archéologues spécialisés** en céramologie, paléoméallurgie, anthropologie funéraire...

---

### VOUS POUVEZ OPTIMISER VOTRE SORTIE SCOLAIRE, TOUS LES SITES SONT À PROXIMITÉ

- > Les Archives départementales de l'Aisne se situent à une centaine de mètres.
- > Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne, à 15 minutes.
- > Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon se situe à 30 minutes du Centre de Conservation du Patrimoine !



## INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez la plaquette présentant la médiation scolaire sur <http://archo.aisne.com/la-meditation-scolaire/preparer-sa-visite/>

Pour réserver une date de visite contactez Cécile Simon, médiateur, archéologue de formation, au **03 23 24 87 61**. Les réservations doivent se faire au plus tard 15 jours avant la date de visite.

Pour organiser au mieux la venue de sa classe, l'enseignant doit faire parvenir à l'adresse email :

**mediation.archeologie@aisne.fr** les indications essentielles à la visite : durée, classes concernées, nombres d'élèves et d'accompagnants, etc. Le Centre de conservation dispose de vestiaires et d'une salle de restauration.

Centre de conservation du patrimoine  
1 rue William-Henry Waddington  
02000 LAON  
<http://archo.aisne.com>



## ACTIVITÉS GRATUITES

### LES VISITES



### LES ATELIERS



#### Atelier Céramologie

La céramique fait partie des objets qu'un archéologue trouve régulièrement sur les fouilles. Dès le Néolithique, l'Homme commence à utiliser des poteries car il se sédentarise, pratique l'agriculture et l'élevage. Fabrication, forme, décoration... ce mobilier évolue au fil du temps et donne des informations aux archéologues pour dater les couches archéologiques.

L'atelier se déroule en 3 étapes :

- Comment fabrique-t-on une céramique ? Présentation des matériaux et des techniques de façonnage et de cuisson et atelier collectif d'identification des matériaux
- Comment le céramologue aborde ce mobilier ? Présentation du lavage, du tri et du remontage et atelier collectif permettant aux élèves d'effectuer en partie ce travail
- Comment date-t-on un site ? Présentation des étapes et outils utilisés pour dater la céramique et atelier collectif pour reconnaître les céramiques et les dater, à l'aide de planches typologiques.

**LE JOUR DE LA VISITE, LA CLASSE EST PRISE EN CHARGE PAR LE MÉDIATEUR QUI LUI FAIT DÉCOUVRIR L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE DANS SES GRANDES LIGNES : LE DÉROULEMENT DU DIAGNOSTIC ET DE LA FOUILLE, LES OUTILS DE TRAVAIL, LES SPÉCIALITÉS ARCHÉOLOGIQUES... ENFIN, LES ÉLÈVES POURRONT PARTICIPER À DIVERS ATELIERS.**

### RESSOURCES EN LIGNE

**Musée virtuel, « récits de fouilles » et quiz sont à disposition sur le site internet du service archéologique : [archo.aisne.com](http://archo.aisne.com)**

- Immersion au cœur des fouilles : découvrez l'archéologie axonaise depuis chez vous grâce à des récits de fouilles et un musée virtuel.
- Testez vos connaissances : découvrez l'archéologie en jouant avec des quiz !



## **ATELIERS THÉMATIQUES, AVEC LA PARTICIPATION D'ARCHÉOLOGUES SPÉCIALISÉS EN CÉRAMOLOGIE, PALÉOMÉTALLURGIE, ANTHROPOLOGIE FUNÉRAIRE...**

### **Atelier d'anthropologie funéraire**

L'étude des squelettes nous renseigne sur les hommes et femmes des sociétés passées : morphologie, espérance de vie, patrimoine génétique, état sanitaire... L'étude des sites funéraires permet d'appréhender la perception de la mort et de comprendre les pratiques d'inhumation et de crémation : mise en place des corps, gestes rituels, organisation des cimetières... Le travail de l'anthropologue suit un parcours allant du terrain (fouille de squelette, prélèvement) au laboratoire pour l'étude de l'individu (évaluation de la stature, de l'âge au décès, détermination du sexe, observation des pathologies osseuses).

Les élèves sont amenés à déterminer l'identité d'un individu selon trois thématiques :

- Estimation de l'âge de décès à partir d'un crâne : observation des sutures crâniennes.
- Détermination du sexe d'un adulte à partir de l'os coxal (os du bassin) et d'observations à l'œil nu.
- Diagnostic pathologique sur des os présentant diverses maladies à partir d'une collection de référence.

### **Atelier de paléoméallurgie**

La paléoméallurgie est l'étude des restes liés au travail des métaux aux périodes anciennes. Chacun de ces résidus témoigne d'une étape de la chaîne opératoire mais aussi du type de métal travaillé. Les techniques des artisans sont au cœur des questionnements du paléoméallurgiste. Replacer le travail des métaux dans le cadre des sociétés humaines est également fondamental car les enjeux pour le contrôle et l'exploitation des sources de métal sont immenses. De même, l'accès à un outillage métallique est essentiel dans le cadre des activités quotidiennes.

La métallurgie est présentée aux élèves depuis le minerai jusqu'à l'objet au travers du mobilier archéologique. Les méthodes de travail du paléoméallurgiste y sont également expérimentées (prélèvement de battitures à l'aimant, recours au microscope, etc.).

### **Atelier Guerre et archéologie**

L'archéologie de la Grande Guerre offre une approche concrète et pluridisciplinaire de la Première Guerre mondiale. Cet atelier permet de s'initier à la fouille archéologique tout en découvrant des

objets emblématiques de la Première Guerre mondiale. Les vestiges archéologiques et les objets étudiés permettront de couvrir plusieurs thématiques de la Grande Guerre, dont la vie quotidienne des combattants : alimentation, hygiène, loisirs...

### **Atelier apprentis archéologues**

La fouille est une étape essentielle du métier d'archéologue. Elle commence avec l'aide d'engins de terrassement, permettant de dégager les couches archéologiques des sédiments qui les recouvrent, avant la fouille manuelle (à la pelle, à la pioche, puis à la truelle). Les participants découvrent les gestes et les méthodes de fouilles à partir d'un site archéologique reconstitué.

### **Atelier mathématiques et archéologie**

Comment les mathématiques interviennent dans le métier d'archéologue ? Cet atelier propose d'initier les élèves à l'archéologie, science pluridisciplinaire et ses spécialités par le biais des mathématiques : grandeurs et mesures, repérage dans l'espace, dessin technique normalisé.

MÉMOIRE - HISTOIRE - PATRIMOINE

ATELIERS - VISITES - EXPOSITIONS - RESSOURCES



[www.chemindesdames.fr](http://www.chemindesdames.fr)

# LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR

DU CHEMIN DES DAMES  
CAVERNE DU DRAGON

 Centre d'Accueil du Visiteur  
CHEMIN DES DAMES - CAVERNE DU DRAGON

## CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR DU CHEMIN DES DAMES CAVERNE DU DRAGON



Dans un bâtiment dominant un paysage marqué par la Grande Guerre, suivez l'histoire du Chemin des Dames à l'aide d'outils interactifs. Écrans, images d'archives et témoignages, vous racontent l'histoire de **la vie des milliers de combattants plongés dans les terribles combats de la Première Guerre mondiale.**

Armes et uniformes en vitrines côtoient une immense table interactive permettant de découvrir les principaux sites de mémoire à visiter. À mille lieues d'un cours d'histoire figé, offrez-vous **une plongée multimedia dans le passé** et la construction de la mémoire de ce lieu si particulier.

Venez remuer la terre du Chemin des Dames parsemée d'éclats d'obus et écouter la plus célèbre complainte des poilus : la Chanson de Craonne. Consultez la base de données des combattants morts au Chemin des Dames, avant de descendre **14 mètres sous terre pour visiter la Caverne** du Dragon, refuge des soldats de 1914 à 1918.

Le Service pédagogique propose d'aborder **la Grande Guerre** en visitant la Caverne du Dragon et **les sites les plus marquants du Chemin des Dames**. Les circuits commentés permettent de ressentir physiquement les efforts fournis lors de l'offensive d'avril 1917. Les ruines de plusieurs villages et les restes de la ligne de front donnent une idée de la violence des combats qui se sont déroulés pendant 4 ans, et permettent d'**évoquer les difficultés des combattants et des civils**, de part et d'autre du front.

Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon est ouvert tous les jours du 15 janvier au 15 décembre.

Consultez et téléchargez les outils pédagogiques sur **www.chemindesdames.fr** (rubrique Activités pédagogiques).

Le Service pédagogique est animé par un médiateur pédagogique, et par Philippe Quérel (professeur au Lycée Léonard de Vinci, Soissons, présent le jeudi matin).

### CONTACT :

Par courrier :

Caverne du Dragon – Chemin des Dames  
02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON  
Philippe Quérel

Lycée Léonard de Vinci – Espace Jean  
Guerland – 02200 SOISSONS

Par téléphone : **03 23 25 14 10**

philippe.querel@ac-amiens.fr  
caverne@aisne.fr



## LES VISITES PÉDAGOGIQUES



Les activités, les visites sur le terrain, les travaux individuels ou de groupes, les ateliers thématiques, donnent une vision et une connaissance approfondie du conflit, tout en répondant aux attentes des programmes scolaires.

### LA VARIÉTÉ DES ACTIVITÉS

PERMET D'ABORDER DE NOMBREUX THÈMES ET DES ENJEUX PÉDAGOGIQUES FORTS :

#### **Les aspects tactiques et stratégiques de la Grande Guerre et de la bataille du Chemin des Dames :**

- la guerre de position
- les troupes françaises
- les troupes alliées
- les troupes coloniales
- les troupes allemandes
- l'offensive du général Nivelle en 1917

#### **La mémoire de la Grande Guerre :**

- les monuments sur le Chemin des Dames
- les monuments aux morts communaux et individuels

#### **Les conditions de vie des combattants :**

- l'alimentation
- l'artisanat de tranchée
- la mort de masse
- la religion au front
- le chant et les chansons
- la littérature, les journaux de tranchée, les lettres de Poilus
- la photographie et le cinéma

#### **Destruction et reconstruction :**

- les villages disparus du Chemin des Dames
- les villages déplacés ou reconstruits
- les transformations du paysage

#### **L'engagement du soldat-citoyen dans la Grande Guerre :**

- du citoyen au soldat
- du soldat à l'ancien combattant
- les mutineries de 1917
- les « fusillés pour l'exemple »

**Le Service pédagogique peut élaborer, à la demande, des outils spécifiques à une activité ou une visite. Il est possible d'orienter les visites sur une thématique ou un élément d'un projet pédagogique.**



## VISITER LA CAVERNE DU DRAGON

Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames propose de partir à la découverte de la Caverne du Dragon, 14 mètres sous terre, avec un médiateur qui adapte la visite au niveau de la classe. Toute l'année sur réservation.

**Tarifs Groupe scolaire : 3€ par personne**  
(élève et enseignant/accompagnateur)

**Gratuités :**

- de 25 à 49 personnes : 2 gratuits
- de 50 à 74 personnes : 4 gratuits
- de 75 à 99 personnes : 6 gratuits



## VISITER LE CHEMIN DES DAMES

Long de 35 km, le Chemin des Dames surplombe les vallées de l'Aisne et de l'Ailette. Bénéficiant d'un panorama exceptionnel, les visiteurs traversent des sites marqués par la Grande Guerre : vestiges de tranchées, monuments, cimetières, villages détruits, disparus puis reconstruits...

Le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames propose des circuits sur le Chemin des Dames, **à bord de votre bus** équipé d'un micro. Ces parcours sont modulables sur demande lors de la réservation. Les parcours pourront être adaptés en amont de votre visite.

La visite de la Caverne du Dragon n'est pas comprise dans les circuits proposés. Les points d'arrêt précisés pour chaque circuit peuvent être modifiés le jour de votre venue.

**Information et réservation : 03 23 25 14 10 ou sur le site internet [www.chemindesdames.fr](http://www.chemindesdames.fr)**

### Visite en 1h30

**Tarif : 100 €**

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Plateau de Californie / Ancien village de Craonne / Cimetière du village de Craonnelle / Monument des Basques / Retour parking Caverne du Dragon

### Visite en 2h - Parcours 1 (Craonne)

**Tarif : 150 €**

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Monument d'Hurtebise / Monument Napoléon / Plateau de Californie / Ancien village de Craonne / Cimetière du village de Craonnelle / Monument des Basques / Retour parking Caverne du Dragon

### Visite en 3h

**Tarif : 200 € / bus**

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Monument d'Hurtebise / Plateau des casemates / Monument Napoléon / Plateau de Californie / Ancien village de Craonne / Cimetière du village de Craonnelle / Monument des Basques / Cerny-en-Laonnois (Mémorial et cimetières) / Retour parking Caverne du Dragon

### Visite en 2h - Parcours 2 (Cerny-en-Laonnois)

**Tarif : 150 €**

Programme : Départ parking Caverne du Dragon / Cimetière et église / Fontaine Saint-Rémi / Les combats à Cerny / Chapelle du souvenir / Cimetières militaires allemand et français / Retour parking Caverne du Dragon

# VISITER LE CHEMIN DES DAMES

2



Calvaire de l'Ange gardien

Édifié en 1924 en mémoire des soldats du Chemin des Dames.

3



Fort de la Malmaison

Ruines qui furent le théâtre d'une violente bataille en octobre 1917.

4



La Royère

Évocation de l'offensive de la Malmaison en octobre 1917.

5



Chapelle Ste Berthe

Haut-lieu de combats entre mai et octobre 1917, reconstruite en 1927.

1



Moulin de Laffaux

Théâtre de violents combats au cours des deux guerres mondiales.



7



Hommage aux tirailleurs sénégalais

«Constellation de la douleur», de C. Lapie, 2007.

8



Centre d'Accueil du Visiteur - Caverne du Dragon

Centre d'Accueil du Visiteur et musée du Chemin des Dames.

10



Musée de Vassogne

Centre historique du monde du travail.

9



Monument Haim Kern

«Ils n'ont pas choisi leur sépulture», de H. Kern.

6



Cerny-en-Laonnois

Mémorial, cimetières allemand et français.

11



Abbaye de Vauclair

Ruines d'une abbaye cistercienne fondée en 1134.

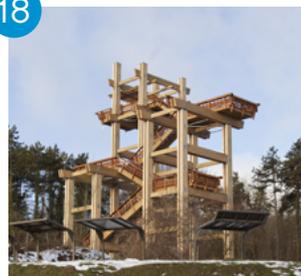
13



Statue de Napoléon

En souvenir de la bataille de Craonne du 7 mars 1814.

18



Tour observatoire du Chemin des Dames

Vue panoramique du Chemin des Dames à près de 200m d'altitude.

14



Plateau de Californie

Lieux d'intenses combats en 1917 et 1918 où subsistent de nombreux vestiges de tranchées.

15



Arboretum du vieux Craonne

Site de l'ancien village rasé en 1914-1918.

19



Monument national des chars d'assaut

Élevé en 1922 sur le lieu du 1er engagement des chars français le 16 avril 1917.

12



Monument des Basques

Edifié en 1928 à la mémoire des soldats de la 36<sup>e</sup> division d'infanterie.

16



Jardins de la Paix

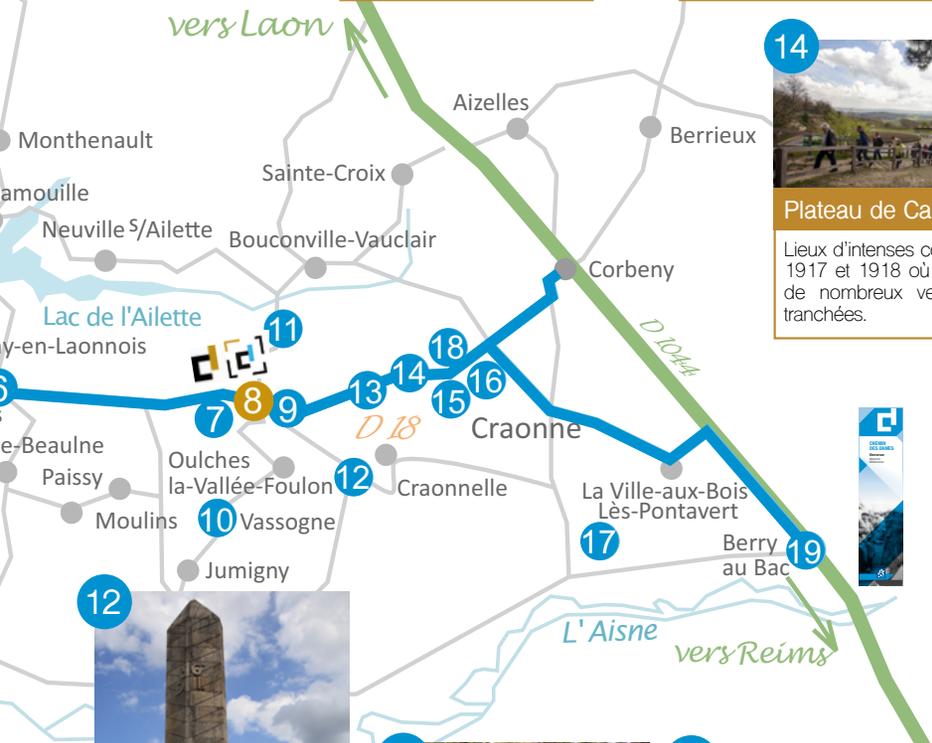
Jardins paysagers allemand, italien et marocain réalisés en 2018.

17



Stèle Guillaume Apollinaire

Erigée en 1990 à l'initiative d'Yves Gibeau dans le Bois des Buttes.



## LES ATELIERS THÉMATIQUES EN SALLE



## LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR DU CHEMIN DES DAMES ACCUEILLE DES GROUPES SCOLAIRES DANS LE CADRE D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES ABORDANT DES THÉMATIQUES SPÉCIFIQUES A LA GRANDE GUERRE, À L'AIDE D'OBJETS ET DE DOCUMENTS.

### LES FEMMES DANS LA GRANDE GUERRE

**Niveau : de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Qui étaient ces femmes plongées dans la guerre ? Quels étaient leurs rôles ? En menant l'enquête, les élèves suivront le parcours incroyable de certaines femmes qui ont marqué l'histoire de la Grande Guerre.

### LE CAMOUFLAGE, TROMPER L'ENNEMI

**Niveau : de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Dans une guerre où les armes de longue portée font des ravages, les soldats imaginent des moyens de tromper les yeux de l'ennemi. Certains artistes sont recrutés pour camoufler les installations militaires. Cet atelier expose aux élèves l'ingéniosité dont les soldats ont fait preuve pour leurrer leurs adversaires.

### SPORT ET SPORTIFS DANS LA GRANDE GUERRE

**Niveau : de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

De nombreux sportifs se sont retrouvés dans les tranchées entre 1914 et 1918. La pratique sportive a été encouragée pour entraîner et divertir les troupes. De nombreux sports (football, rugby, basket-ball...) ont connu un essor durant la guerre avant de se diffuser dans toute la société. L'atelier propose de retrouver cet héritage méconnu de la Grande Guerre.

### LA MÉMOIRE DE 14-18 À AUJOURD'HUI

**Niveau : de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>**

Un siècle après la fin de la Première Guerre mondiale, la mémoire des lieux et des hommes est toujours vive : des œuvres d'art, des ouvrages, des créations continuent d'être réalisées pour leur rendre hommage. L'élève est amené à comprendre ce qui fait la force d'un monument, puis à imaginer ce que serait le mémorial idéal.

### LE SOLDAT ET LE PEINTRE, CRÉER POUR SE SOUVENIR

**Niveau : à partir de la 4<sup>e</sup>**

Plusieurs artistes peintres ont été mobilisés ou se sont portés volontaires lors de la Grande Guerre. L'élève est amené à analyser des œuvres créées en temps de guerre, qui témoignent de la violence du conflit, et à questionner la force du témoignage de l'artiste, le rapport entre art et mémoire.



## RÉSERVEZ

**Durée :** 1h30 à 2 heures

**Tarifs :** 100 € l'atelier par classe

160 € pour deux ateliers (au choix) le même jour au même endroit.

Activités pouvant être couplées à une visite de la Caverne du Dragon ou du Chemin des Dames.

**Lieu :** sur place à la Caverne du Dragon ou dans le département de l'Aisne, dans les collèges et structures partenaires (bibliothèques et structures d'hébergement dont vous trouverez une liste sur le site internet [www.chemindesdames.fr](http://www.chemindesdames.fr), déplacement compris dans le prix).

Renseignements au **03 23 25 14 10**

formulaire de contact directement sur notre site internet [www.chemindesdames.fr](http://www.chemindesdames.fr)

Il est recommandé de contacter le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames au minimum 2 mois à l'avance pour l'organisation de ces ateliers.



## LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

The screenshot shows the website interface for 'Chemin des Dames Caverne du Dragon & Mémorial virtuel'. The top navigation bar includes 'Inscription', 'Se connecter', and accessibility icons. The main header features the site logo and the text 'Des lieux d'histoire dans l'Aisne'. Below this, a navigation menu lists 'Le Centre d'Accueil du Visiteur', 'Le Chemin des Dames', 'Le Mémorial virtuel', 'Organiser votre visite', and 'Activités pédagogiques Ressources'. The main content area is titled 'Expositions itinérantes en prêt, pour vos locaux' and includes a description: 'La Caverne du Dragon-musée du Chemin des Dames met à disposition des écoles, associations, structures publiques et privées, plusieurs expositions itinérantes'. Below the text are three buttons: 'Je souhaite', 'Comprendre', and 'Choisir un déroulement'. A section titled 'VISITER LE CHEMIN DES DAMES' features a map of the region with various points of interest. A legend on the left lists categories such as 'Vestiges', 'Principaux sites', 'Monuments', 'Cimetière', 'Hébergements', 'Restaurants', and 'Randonnées'. A 'Ligne du temps' section is also visible at the bottom left of the map area.

Pour préparer la visite et l'exploitation pédagogique des lieux, le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames met à disposition un grand nombre de ressources, dont une **carte interactive recréant les lieux du conflit** et replaçant l'élève dans le contexte géographique de l'époque.

L'enseignant trouvera sur le site internet **www.chemindesdames.fr** de nombreux questionnaires et fiches thématiques pour préparer la visite des lieux :

### COLLÈGE

- La Caverne du Dragon
- Le plateau de Californie
- Le Mémorial des Chars d'assaut à Berry-au-Bac
- La chapelle-mémorial de Cerny-en-Laonnois
- Craonne
- Le Jardin de Mémoire du Moulin de Laffaux
- La tour-observatoire de Craonne

### COLLÈGE ET LYCÉE : Histoire des Arts

- « *Ils n'ont pas choisi leur sépulture* » de Haim Kern
- « *La Constellation de la Douleur* » de Christian Lapie
- Le monument des Basques
- L'église de la reconstruction de Martigny-Courpière

### POUR TOUS

- La Royère
- Cerny-en-Laonnois
- Les sigles des unités
- Les mutineries de 1917
- Le monument des Basques
- Les cimetières du Chemin des Dames
- Le Jardin de Mémoire du Moulin de Laffaux



## LES « SÉJOURS HISTOIRE »

En partenariat avec le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames, Cap'Aisne, la base nautique de l'Ailette, propose des « Séjours Histoire » payants de 2 à 4 jours. Les groupes bénéficient d'un « package » complet comprenant l'hébergement (max. 90 places), la restauration, des visites du Chemin des Dames en bus, de la Caverne du Dragon et des ateliers pédagogiques par le Service pédagogique du Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames.

**Du 15 novembre au 30 mars.**

**Rens. et réservation au : 03 23 24 83 03 / [geraldine.poiret@ailette.org](mailto:geraldine.poiret@ailette.org)**

## LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

Des temps de formation peuvent être organisés en prenant contact avec le Service pédagogique du Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames. Ces moments sont l'occasion de découvrir les points forts du site, de prendre connaissance des outils pédagogiques et de les tester : [caverne@aisne.fr](mailto:caverne@aisne.fr) / 03 23 25 14 10

## LES LIVRES DE LA BOUTIQUE



**Un large choix d'ouvrages jeune public** ainsi que des bandes dessinées sur la Grande Guerre sont en vente dans la boutique du Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames.



## DES EXPOSITIONS À EMPRUNTER



### LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR DU CHEMIN DES DAMES MET À DISPOSITION DES EXPOSITIONS ABORDANT DIFFÉRENTES THÉMATIQUES DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE :

#### « 1917, Chemin des Hommes... »

L'année 1917 est celle de l'échec de l'offensive Nivelle, de l'apparition des chars d'assaut, des mutineries, de la révolution russe... Grâce aux journaux et aux images d'époque, découvrez la rétrospective des événements qui se sont déroulés au Chemin des Dames et ailleurs.

#### « Après la guerre, Aisne 1919... »

Comment vit-on dans un pays ravagé par la guerre ? C'est ce à quoi l'exposition « Après la guerre, Aisne 1919... » tente de répondre. Il faut consolider ce qui tient encore debout, récupérer les matériaux, obtenir réparation via les dossiers de dommages de guerre. Au milieu du chaos, des éléments forts émergent : le maire s'emploie à trouver des solutions de relogement, les villageois

s'organisent au sein des coopératives de reconstruction, le préfet et les députés s'attachent à faire parler l'État d'une voix forte. C'est ce miracle de la reconstitution sociale qu'évoque l'exposition.

#### « Chemins de civils en guerre »

À la fin de l'été 1914, de nombreux civils fuient la Guerre. Durant 4 années, ces déplacements vont affecter 12 millions d'Européens. En 1918, la France compte 2 millions de réfugiés, originaires du Nord et de l'Est : déportés, réfugiés quittant leur maison à cause des combats, civils évacués par l'autorité militaire, travailleurs forcés... Tous ont en commun la solitude, la perte de repères, l'absence de nouvelles de leurs proches, des conditions de vie et de travail difficiles... Les déplacés de guerre deviennent un enjeu

pour les belligérants qui doivent organiser et contrôler les mouvements de population.

#### « Dans la guerre des toubabs... les tirailleurs sénégalais en 14-18 »

Au matin du 16 avril 1917, plus de 15 000 tirailleurs sénégalais s'élancent à l'assaut des crêtes du Chemin des Dames. Paralysés par le froid, fauchés par les mitrailleuses, ils meurent par centaines dès les premières heures de l'offensive. Qui étaient-ils ? D'où venaient-ils ? Comment sont-ils arrivés dans cette guerre des « Toubabs », des blancs ? Pour leur rendre hommage, cette exposition évoque 160 combattants noirs, venus de l'Ancienne Afrique Occidentale Française, qui ont participé aux combats de la Première Guerre mondiale.

### « Sur les pas de la création de *On les aura !* Un roman graphique de Barroux »

Cette exposition itinérante est le reflet de l'exposition des 86 planches originales de Barroux présentée à la Caverne du Dragon-Musée du Chemin des Dames en 2013, dans le cadre d'une résidence de l'auteur-illustrateur organisée par la Bibliothèque départementale de l'Aisne.

### « Chemin des Dames 1917 - 2017 »

Le paysage s'est métamorphosé au cours du temps, la végétation a repris ses droits, les blessures du sol cicatrisent lentement et la compréhension de la bataille qui s'est déroulée en ces lieux semble parfois difficile. L'exposition suit la ligne bleue tracée le long du Chemin des Dames à l'occasion du centenaire pour faire découvrir les principaux lieux des combats.

### « Chemin des Dames, les arbres aussi se souviennent »

Par cette exposition, plongez au cœur des ambiances forestières avant, pendant et après la Première Guerre mondiale. Après les combats, les arbres sont broyés ou criblés de mitraille, les sols sont profondément remaniés et pollués. La reconstitution des forêts dévastées sera l'œuvre d'au moins une génération.

### « 14-18, derrière les lignes »

L'exposition traite de la question de l'approvisionnement des armées en hommes et en matériel, durant la guerre. Comment alimente-t-on le front ? Par quelles voies ?

Quels moyens de transport ? Découvrez comment la guerre s'est jouée à l'échelle de régions et pays entiers, dans des espaces réorganisés pour la guerre.

### « La guerre totale »

Lors de la Première Guerre mondiale, le Nord est coupé en deux : la zone allemande occupée et la zone alliée. Des deux côtés, les ressources agricoles et industrielles sont mises au service de l'effort de guerre, qu'elles soient confisquées ou détruites par les combats. Au-delà des bâtiments et des machines, les hommes, et surtout les femmes et les enfants, sont mis à contribution comme travailleurs volontaires ou réquisitionnés.

### « Le père, la mère, l'enfant en 1914-1918 »

Conçue à partir des collections de l'Historial de la Grande Guerre, cette exposition explique la vie quotidienne des civils et les souffrances des soldats. À partir de trois personnages clefs – le père, la mère, l'enfant – les relations entre le front et l'arrière sont présentées concrètement par des objets et documents. Restrictions, bombardements, exode, inflation, absence des hommes ont marqué durablement les populations.

### « La guerre en partitions »

Comment se servait-on de la musique pour la propagande ? Comment les genres de musique se répandirent du fait des migrations ? Comment la musique permit les trêves de Noël ? Comment fabriquait-on des

instruments dans les tranchées ? Comment la guerre inspira les compositeurs ? Découvrez le rapport des hommes à la musique pendant la Grande Guerre.

**Ces expositions sont constituées de panneaux conditionnés en caisses, facilement transportables.**

**Pour connaître les modalités de prêt d'une exposition, contactez le Centre d'Accueil du Visiteur du Chemin des Dames – Caverne du Dragon**  
Chemin des Dames - RD 18 CD  
02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON  
Tél. : **03 23 25 14 10**

Courriel :

[reservation-caverne@aisne.fr](mailto:reservation-caverne@aisne.fr)

[mediation-caverne@aisne.fr](mailto:mediation-caverne@aisne.fr)

[www.chemindesdames.fr](http://www.chemindesdames.fr)

---

**VOUS POUVEZ OPTIMISER  
VOTRE SORTIE SCOLAIRE,  
TOUS LES SITES SONT À  
PROXIMITÉ**

> **Les Archives départementales de l'Aisne et le Centre de Conservation du Patrimoine se situent à Laon, à 30 minutes de la Caverne du Dragon.**

> **Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne, à 30 minutes de la Caverne du Dragon.**



## LECTURE - RESSOURCES DOCUMENTAIRES

[bibliotheque.aisne.com](http://bibliotheque.aisne.com)

300 000 DOCUMENTS  
112 BIBLIOTHÈQUES  
PARTENAIRES

**BIB  
LIQ  
THE  
QUE**

DÉPARTEMENTALE  
DE L'AISNE

## BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AISNE

Les bibliothèques centrales de prêt (BCP) ont été créées par ordonnance en 1945 dans l'objectif de **desservir en livres des communes de moins de 20 000 habitants de chaque département**. La bibliothèque de l'Aisne fait partie des toutes premières et relève de la compétence du Département depuis 1986.

### Les services proposés aux enseignants

La BDA n'est pas ouverte au grand public. Toutefois, les enseignants de tous niveaux peuvent bénéficier de ses ressources par le biais de l'une des **112 bibliothèques partenaires du territoire**.

Ainsi, en vous rapprochant d'une bibliothèque vous pouvez emprunter **divers outils d'animations** (kamishibai, raconte-tapis, valises thématiques, expositions). Si vous n'avez pas de bibliothèque partenaire à proximité, contactez directement la BDA.

De même, chaque enseignant et chaque famille peut consulter les **ressources numériques** (magazines, musique, **soutien scolaire...**) mises à disposition sur le site de la BDA, via leur inscription dans une bibliothèque partenaire.



## INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez la liste  
des bibliothèques partenaires sur :

<http://bibliotheque.aisne.fr>  
**03 23 24 98 30**  
bdp@aisne.fr

### Quelques exemples d'expositions proposées :

#### « L'illettrisme, parlons-en ! »

Un support d'échanges et de réflexions pour mieux comprendre la problématique complexe de l'illettrisme et ses enjeux

#### « Et toi, comment tu te sens ? »

Une exposition pour explorer les émotions

#### « Le fabuleux bestiaire de La Fontaine »

Un focus sur 12 animaux présents dans *les Fables* et les personnages qu'ils incarnent

#### « Les machines extraordinaires de Jules Verne »

Un tour d'horizon de l'héritage de Jules Verne dans la bande dessinée



Le Département investit pour la réussite scolaire

# DÉPLOIEMENT DES USAGES NUMÉRIQUES AU COLLÈGE

**Pour accompagner élèves et enseignants dans la transition numérique, développer des projets pédagogiques, faciliter l'école ou le collège inclusif, des ingénieurs pédagogiques peuvent vous accompagner dans la mise en œuvre des projets et dans la pratique d'outils numériques toujours plus variés...**



## CONSTRUCTION DES PROJETS

Dans le cadre d'un projet numérique éducatif initié par un enseignant, le collège peut bénéficier d'un accompagnement tant par **le prêt de matériel** que par **l'apport de compétences**.

**Les interventions** ont lieu, selon les projets, **en classe ou à distance**. Un accompagnement individuel peut également être mis en place à destination des enseignants.

Ces projets sont définis par un cahier des charges précisant les rôles de chacun ainsi que les modalités d'accompagnement.

## DES OUTILS NUMÉRIQUES EN PRÊT ET ACCOMPAGNEMENT AUX USAGES

- Smartphone
- Tablettes
- Réalisation de clip vidéo
- Ordinateur de montage Drone programmable
- Arduino et composants associés
- Webradio
- Imprimante 3D
- Utilisation d'un système d'information géographique

## DES EXEMPLES DE PROJETS

- Mettre en œuvre et animer une webradio
- Réaliser des prises de vue avec smartphone
- Découvrir la programmation avec les drones : concevoir, écrire et utiliser un programme
- Cartographie numérique en partenariat avec le Système d'Information Géographique
- Création d'applications cartographiques mobiles, création de cartes 2D, 3D, storyMaps, formulaires en ligne, statistiques, atlas mondial...

## INFORMATIONS PRATIQUES

Vincent PERNA  
Benoît PEDOUX  
03 23 24 89 19 ou 03 23 24 89 68  
[vperna@aisne.fr](mailto:vperna@aisne.fr)  
[bpedoux@aisne.fr](mailto:bpedoux@aisne.fr)

*Accompagnement  
cofinancé par les fonds  
européens et la Région  
Hauts-de-France*





LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DE L' AISNE

**02000 LAON**  
**archives.aisne.fr**  
**03 23 24 61 47**



GÉODOMIA, CENTRE DE RESSOURCES  
ENVIRONNEMENTALES DE L' AISNE

**02000 MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES**  
**www.geodomia.com**  
**03 23 80 32 20**



LE CENTRE DE CONSERVATION DU PATRIMOINE

**02000 LAON**  
**archo.aisne.com**  
**03 23 24 87 61**



LE CENTRE D'ACCUEIL DU VISITEUR  
DU CHEMIN DES DAMES – CAVERNE DU DRAGON

**02160 OULCHES-LA-VALLÉE-FOULON**  
**www.chemindesdames.fr**  
**03 23 25 14 10**



LA BIBLIOTHÈQUE  
DÉPARTEMENTALE DE L' AISNE

**02000 LAON**  
**bibliotheque.aisne.com**  
**03 23 24 98 30**

